

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

04_21 settembre 2013
Settima edizione

MI Settembre
Musica
TO

Torino
Jazz Club Torino

Venerdì 06.IX.2013
ore 22

Torino-Roma Jazz Orchestra
Franco Piana direttore
Dino Piana trombone

*Omaggio
ad Armando Trovajoli*



MITO SettembreMusica Settima edizione

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione per
la Cultura Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Con il sostegno di



Regione Lombardia
Cultura

I Partner del Festival



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Partner Istituzionale



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO

Partner Istituzionale

INTESA  SANPAOLO



cultura dell'energia
energia della cultura



Sponsor



RISANAMENTO

Media partner

LA STAMPA *CORRIERE DELLA SERA*



RSI **RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Sponsor tecnici



FAZIOLI



THE WESTIN
PALACE
MILAN



Omaggio ad Armando Trovajoli

Riusciranno i nostri eroi
Matrimonio all'italiana
El negro zumbon (Baion de Anna)
Jazz Prelude
L'anatra all'arancia
Piaceva alle donne / Così è lui
Golden Age
7 Uomini d'oro
Vecchi amici

Torino-Roma Jazz Orchestra diretta da **Franco Piana**
Dino Piana, special guest

Claudio Chiara, sax alto
Claudio Capurro, sax alto
Fulvio Albano, sax tenore
Valerio Signetto, sax tenore
Helga Plankensteiner, sax baritono

Luca Begonia,
Stefano Calcagno,
Danilo Moccia, tromboni
Marco Tempesta, trombone basso

Davide Ghidoni,
Mirco Rubegni,
Vito Giordano,
Giampaolo Casati, trombe

Fabio Gorlier, pianoforte
Aldo Zunino, contrabbasso
Adam Pache, batteria

Barbara Raimondi, voce

In collaborazione con
Jazz Club Torino

LIl 28 febbraio 2013, all'età di 95 anni, si spegne a Roma Armando Trovajoli, una delle figure più prestigiose del panorama musicale italiano; il "pianista stregato da Chopin" sin dagli anni Cinquanta aveva alternato l'attività jazzistica con la musica leggera e la composizione, passione che in seguito lo catturò quasi completamente rendendolo l'autore italiano più amato e celebre in campo internazionale, con i suoi memorabili brani e i suoi commenti sonori a musical e grandi film.

Dal fortunato incontro con il Maestro e in seguito a una lunga collaborazione professionale, Franco Piana ha derivato un raffinato e coinvolgente omaggio a un artista che tanto ha reso famosa la musica del nostro Paese in tutto il mondo: sotto la guida dello stesso Trovajoli, Franco ha arrangiato per *big band* alcuni indimenticabili brani che fanno scoprire l'anima jazz dello sconfinato repertorio di questo straordinario compositore, attraverso melodie come *El negro zumbon*, *Matrimonio all'italiana*, *Riusciranno i nostri eroi*, *L'anatra all'arancia*, *Jazz Prelude* (composizione inedita del Maestro), *Golden Age*, *Vecchi amici*, *7 Uomini d'oro*, sino all'indimenticabile *Roma nun fa' la supida stasera*.

A causa di una non grave indisposizione il maestro **Aldo Ciccolini** non potrà prendere parte al concerto con l'**Orchestra da camera di Mantova** di giovedì 12 settembre alle ore 21. Ringraziamo la signora **Maria João Pires** che, con grande disponibilità, ha accettato di sostituirlo eseguendo anch'essa due concerti per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart. Il concerto in re minore KV 466 sostituirà il concerto in do maggiore KV 467; resta confermato il concerto in la maggiore KV 488.

Seguiteci in rete

[facebook.com/mitosettembremusica.official](https://www.facebook.com/mitosettembremusica.official)

twitter.com/mitomusica

[youtube.com/mitosettembremusica](https://www.youtube.com/mitosettembremusica)

[flickr.com/photos/mitosettembremusica](https://www.flickr.com/photos/mitosettembremusica)

[pinterest.com/mitomusica](https://www.pinterest.com/mitomusica)

Franco Piana condivide con il padre, il trombonista Dino Piana, una visione del jazz forte, classica, intensa. Cresciuto alla scuola di Oscar Valdambri e Gianni Basso – con i quali ha lungamente collaborato – Franco, rifuggendo le mode, si è rivelato sin dai suoi esordi in giovane età un trombettista dall'intenso lirismo, in grado di unire intuito melodico e swing seguendo l'impronta di Miles Davis e Chet Baker. Ha al suo attivo collaborazioni con i migliori musicisti italiani (Enrico Pieranunzi, Danilo Rea, Paolo Fresu, fra gli altri) e con artisti internazionali quali Mel Lewis, Kai Winding, Bob Brookmeyer, Eddie Daniels, Chet Baker, oltre a numerose produzioni discografiche.

Dino Piana è uno dei più prestigiosi musicisti della storia del jazz italiano, virtuoso del trombone a pistoni. Con il Quintetto di Torino Dino Piana si presentò nel 1959 a un concorso radiofonico, *La coppa del Jazz*, mettendosi immediatamente in luce come solista. Quindi entrò nel Quintetto Basso-Valdambri e nelle orchestre radiofoniche e televisive, continuando l'attività jazzistica. Ha al suo attivo concerti e incisioni con artisti internazionali – tra gli altri, Chet Baker, Frank Rosolino, Slide Hampton, Kenny Clarke, Charles Mingus; ha militato nelle Big Band di Thad Jones, Mel Lewis, Bob Brookmeyer.

La **Torino Jazz Orchestra** (in questa occasione Torino-Roma Jazz Orchestra grazie alla presenza di musicisti romani) rappresenta l'eredità artistica del grande Gianni Basso, fra i massimi esponenti storici del jazz italiano che ha dedicato a questa formazione, attiva sin dai primi anni Ottanta come Gianni Basso Big Band, gran parte della sua attività professionale e artistica. L'attuale formazione che il sassofonista ha diretto con impegno ed entusiasmo fino al momento della sua scomparsa, annovera nel suo organico alcuni fra i più apprezzati strumentisti e solisti del panorama italiano e ospiti internazionali – da Dusko Gojkovic, trombettista e compositore, arrangiatore ufficiale della Band, a Paul Jeffrey, storico collaboratore di Charles Mingus e Thelonious Monk, che da tempo condivide il percorso sonoro dell'orchestra. La TJO ha al suo attivo autorevoli collaborazioni con Johnny Griffin, Ernie Wilkins, Alvin Queen, Tony Scott, Phil Woods, Lee Konitz, Dado Moroni, Franco Cerri, Benny Bailey, Toots Thielemans, Slide Hampton, Tom Harrell, Uri Caine, New York Voices, Scott Hamilton, Carla Bley, Steve Swallow, Dionne Warwick e molti altri ancora; nel repertorio dell'Orchestra spiccano brani originali e storici, donati alla Band da artisti di fama internazionale come Slide Hampton, Johnny Griffin, Illinois Jacquet, Carla Bley, Uri Caine e Darmon Meader. Intensa l'attività discografica avviata con il disco *Miss Bo* nel 1985 e proseguita con varie pubblicazioni, tra le quali il cd *Live, featuring Slide Hampton* (1998), fino ai più recenti *Ow!* (2011) e *Jubilation* (2013).

VOGLIAMO RENDERE LA MUSICA PIÙ ACCESSIBILE.

STUDIO

Bruno Genaro e allievi del Cons. Giuseppe Verdi di Torino, MITO per la città, Torino 2012, Pht. Michele D'Ottavio - MITO SettebreMusica®

INTESA  SANPAOLO

INTESA SANPAOLO È PARTNER DELL'EDIZIONE 2013 DI MITO SETTEBREMUSICA. La musica è una ricchezza di tutti. Per questo ci impegniamo a promuovere concerti, spettacoli ed eventi sui territori, come opportunità di sviluppo e crescita culturale, oltre che momenti di incontro da vivere insieme.

www.intesasanpaolo.com

MITO
Settebre
Musica

UNA FONDAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA SOCIETÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa e trae le sue origini da una confraternita costituita nel 1563. La sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali. La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, del patrimonio artistico, delle attività culturali, della sanità e delle politiche sociali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria e delle Casse di Risparmio.



www.compagniadisanpaolo.it

TORINO GRIGIA?

L'UNICA MATERIA GRIGIA
CHE ABBIAMO
È QUELLA CEREBRALE.

Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia, oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale.

Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, meccatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA
DELL'INNOVAZIONE, PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it



Live your
newsperience.

L'unico museo interattivo dedicato a un giornale.

Vieni a scoprire la storia del quotidiano La Stampa in un percorso espositivo ricco di cimeli originali e applicazioni multimediali. L'ingresso è libero.

LUNEDÌ
ore 14.00 - 19.00

da MARTEDÌ a VENERDÌ
ore 10.00 - 19.00

SABATO e DOMENICA
ore 10.00 - 20.00

S P A Z I O
LA STAMPA

a Torino, in via Lugaro 21.

VISITE GUIDATE su prenotazione al numero 011.6568319

www.lastampa.it/spaziolastampa

Milano Torino unite per il 2015

Con il Patrocinio di



-2

MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA