

Sabato 03.IX.2011
Auditorium
Giovanni Agnelli
Lingotto

Gustav Mahler
Ottava Sinfonia

Il soprano Bernarda Bobro sostituisce Julia Kleiter
nel ruolo della Mater gloriosa.



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione



Nata in Slovenia, **Bernarda Bobro** ha studiato canto a Maribor e all'Università della Musica di Graz. Nel 1999 ha debuttato allo Stadttheater di Klagenfurt come Susanna nelle *Nozze di Figaro*. Nel 2001 ha interpretato il ruolo di Adina nell'*Elisir d'amore* al Festival di Klosterneuburg, in Austria.

Nel 2002 è tornata a Klagenfurt come Pamina in *Die Zauberflöte*; nel 2003 ha debuttato al Festival di Bregenz cantando in una nuova produzione de *La piccola volpe astuta* di Janáček. Dal 2000 al 2005 ha fatto parte della Volksoper di Vienna.

Nel 2005 ha debuttato nel ruolo di Adele in *Die Fledermaus* alla Staatsoper di Amburgo e nel 2006 è stata invitata dal Festival di Salisburgo per interpretare Fortuna nel *Sogno di Scipione* di Mozart. Nello stesso anno ha debuttato al Teatro San Carlo di Napoli e nel 2007 ha calcato le scene dell'Opéra di Lille, dell'Opera Nazionale Estone e del Festival di Solothurn. Nel 2008 ha debuttato all'Opera North nelle vesti di Juliette in *Roméo et Juliette* di Gounod, e al Glyndebourne Festival interpretando Gretel in *Hänsel und Gretel* di Humperdinck diretta da Robin Ticciati.

Nel 2009 è stata Susanna nelle *Nozze di Figaro* al Teatro de La Monnaie di Bruxelles e Violetta nella *Traviata* all'Opera Nazionale Estone, ha debuttato al Festival di Baden-Baden nel *Rosenkavalier* di Strauss sotto la direzione di Christian Thielemann e ha cantato nell'*Egmont* con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Stefan Anton Reck. Nel 2010 ha debuttato alla Nederlandse Opera come Marzelline in *Fidelio*, ha cantato per la prima volta al Musikverein di Vienna nelle vesti di Fortuna nel *Sogno di Scipione* diretto da Nikolaus Harnoncourt e interpretato Gilda nel *Rigoletto* di Verdi alla Volksoper di Vienna.

Fra i molti ruoli del suo repertorio ricordiamo la Erste Dame in *Requiem für Fanny Goldmann* di Mia Schmidt al Festival "Steirischer Herbst", Mirtilla in *Die Satyrn in Arkadien* di Telemann, Despina in *Così fan tutte* e Norina nel *Don Pasquale*.

I suoi prossimi debutti saranno a settembre 2011 come Violetta nella *Traviata* alla Staatsoper di Stoccarda e nel 2014 all'Opéra National di Parigi come Gretel in *Hänsel und Gretel* di Humperdinck.