

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

04_21 settembre 2013
Settima edizione

MI Settembre
Musica
TO

Torino
Teatro Colosseo

Sabato 07.IX.2013
ore 21.30

Dente
Appino
Nada



MITO SettembreMusica Settima edizione

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione per
la Cultura Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Con il sostegno di



Regione Lombardia
Cultura

I Partner del Festival



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Partner Istituzionale



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO

Partner Istituzionale

INTESA  SANPAOLO



cultura dell'energia
energia della cultura



Sponsor



RISANAMENTO

Media partner

LA STAMPA *CORRIERE DELLA SERA*



RSI **RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Sponsor tecnici



FAZIOLI



THE WESTIN
PALACE
MILAN



Dente, voce e chitarra

Dente unisce eleganza retrò e melodie senza tempo in un innovativo mix tra pop e canzone d'autore; un set esclusivo composto da brani raramente eseguiti dal vivo, inediti e classici del suo repertorio.

Andrea Appino, voce e chitarra

Giulio Favero, basso

Francesco Valente, batteria

Enzo Moretto, chitarra, tastiere

Disco e tour da solista per **Appino**, voce e penna degli Zen Circus. È di recente uscita *Il testamento*, raccolta di canzoni sul tema della famiglia, prodotto con Giulio “Ragno” Favero. A coadiuvare Appino sul palco proprio Favero al basso e Franz Valente alla batteria, ovvero la base ritmica del Teatro degli Orrori, oltre a Enzo Moretto, frontman di A Toys Orchestra.

Nada Malanima, voce

Francesco Motta, tastiere e chitarra

Francesco Pellegrini, chitarra

Ugo Nativi, batteria

Nada, un'icona della musica italiana, ha più volte cambiato pelle e affrontato nuovi percorsi; dopo un inizio “leggero” ha collaborato con personaggi come Massimo Zamboni, Piero Ciampi, Cesare Basile, Fausto Mesolella, John Parish. Con i Criminal Jokers Francesco Motta e Francesco Pellegrini e Ugo Nativi dei Malfunk, presenta il suo nuovo disco, arrangiato e prodotto da Enrico Gabrielli.

*In collaborazione con
Spazio 211*

Seguiteci in rete

facebook.com/mitosettembremusica.official

twitter.com/mitomusica

youtube.com/mitosettembremusica

flickr.com/photos/mitosettembremusica

pinterest.com/mitomusica

Rock, canzone d'autore, pop e altro ancora: se le etichette avessero un senso, ce ne sarebbero molte da appiccicare a tre personaggi come Nada, Dente e Appino. Tanto da non capirci più niente.

Prendiamo Nada, con quella sua vocazione a stare su un palco, sanguigna, imbronciata, ispirata, nella voce, nello sguardo, nel modo di muoversi, di battere i piedi. Malanima, il suo cognome, lasciava già intravedere fin dall'inizio un percorso come il suo. Dal Sanremo 1969 a sedici anni, ragazzina sballottata qua e là dalla musica leggera, è passata per Piero Ciampi e arrivata a una nuova vita, fitta di cambi e di scambi con l'altra parte del mondo, il rock italiano più creativo e sotterraneo. Anche a MITO con lei ci saranno membri di Criminal Jokers e Malfunk (Francesco Motta, tastiere e chitarra; Francesco Pellegrini, chitarra; Ugo Nativi, batteria) per presentare un disco nuovo di zecca, prodotto e arrangiato da quel genietto di Enrico Gabrielli.

In passato Nada ha collaborato anche con gli Zen Circus, gente pisana che fa rock solennemente ma gioiosamente, con brandelli di questo e di quello, di folk e di punk, ma con spirito rock'n'roll. Appino (Andrea all'anagrafe) degli Zen è il frontman, però ora si è concesso una deviazione con un album a proprio nome, battezzato *Il testamento*. Ma questa storia doveva raccontarla da solo, perché è la sua: a metà fra seduta psicanalitica e romanzo familiare. Il suono è più duro di quello degli Zen, quasi verso il Teatro degli Orrori, e infatti con Appino sul palco ci sono, del Teatro, Giulio "Ragno" Favero (basso, nonché produttore del disco) e Francesco Valente (batteria) insieme a Enzo Moretto (chitarra, tastiere) di A Toys Orchestra.

A volte dal vivo Appino si è incontrato su qualche canzone con Dente, che invece a MITO sarà solo: voce, chitarra e ciuffo perenne. Lui naviga tra Battisti e Beck, tra De Gregori e i fatti suoi. Scrive canzoni sostanzialmente e deliziosamente *mainstream*, ma le mette un po' storte, ci passa sopra una vocina disincantata e quasi timida e le riempie con testi nitidi e giocolieri. Ma pieni di anima. Diverte e si diverte, scusate se è poco. Ha già una manciata di ep e album alle spalle: l'ultimo, *Io tra di noi*, è pure entrato in classifica. Insomma, "*the times they are a-changin*". Lui è minimale, ironico, malinconico, colloquiale, ha quasi aperto una strada (vedi Brunori, Colapesce, Dimartino, Carnesi...). Anzi, si potrebbe dire che è il capostipite di una nuova generazione di cantautori.

Sempre se valesse la pena attaccare etichette.

Enrico Deregibus



30 anni di assistenza
**gratuita, a casa
e in Hospice,
agli ammalati
affetti da malattie
cronico-degenerative
e bisognosi
di cure palliative.**

1983 - Nasce la Fondazione F.A.R.O.

1989 - Primo programma di Cure Palliative domiciliare gratuito a Torino

2001 - Apertura, presso l'Ospedale San Vito di Torino, del primo Hospice intitolato a Sergio Sugliano

2002 - Progetto di assistenza psicologica e sociale alle famiglie "Protezione Famiglia"

2012 - Apertura del secondo Hospice, intitolato alla contessa Ida Bocca, presso l'Ospedale San Vito di Torino

COME AIUTARCI

Effettuare donazioni a favore della F.A.R.O. è molto facile, utilizzando una delle seguenti modalità:

- direttamente presso la nostra sede dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 17 o tramite i seguenti conti:
UNICREDIT BANCA IBAN IT98W0200801133000110048914 - POSTE ITALIANE CONTO 33651100
- con la destinazione del cinque per mille, indicando il Codice Fiscale della **FONDAZIONE F.A.R.O.** 97510450014 e apponendo la propria firma negli appositi spazi della dichiarazione dei redditi;
- con lasciti testamentari che devono avere forma scritta e preferibilmente essere redatti da Notaio. Tale lascito è esente da tasse di successione e, in mancanza di eredi diretti, evita che il patrimonio passi allo stato.

Le donazioni effettuate da persone fisiche o da enti soggetti all'IRES sono deducibili dalla dichiarazione dei redditi secondo le norme in vigore.

LA FONDAZIONE F.A.R.O. ONLUS aderisce all'Istituto Italiano della Donazione, il cui compito è rassicurare il donatore ed aiutare le organizzazioni corrette a qualificare la propria attività.



FONDAZIONE F.A.R.O. ONLUS

Via Oddino Morgari, 12 - 10125 Torino

Tel. 011 888 272 - Fax 011 888 633

www.fondazionefaro.it

info@fondazionefaro.it - hospice@fondazionefaro.it

Sezione Valli di Lanzo:

Via Marchesi della Rocca, 30 - 10074 Lanzo Torinese

Tel. 0123 322 599

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA F.A.R.O. ONLUS

Via Oddino Morgari, 12 - 10125 Torino

Tel. 011 888 272

Fax 011 888 633

amicidellafaro@gmail.com

VOGLIAMO RENDERE LA MUSICA PIÙ ACCESSIBILE.

STUDIO

Bruno Genaro e allievi del Cons. Giuseppe Verdi di Torino, MITO per la città, Torino 2012, Pht. Michele D'Ottavio - MITO SettebreMusica®

INTESA  SANPAOLO

INTESA SANPAOLO È PARTNER DELL'EDIZIONE 2013 DI MITO SETTEBREMUSICA. La musica è una ricchezza di tutti. Per questo ci impegniamo a promuovere concerti, spettacoli ed eventi sui territori, come opportunità di sviluppo e crescita culturale, oltre che momenti di incontro da vivere insieme.

www.intesasanpaolo.com

MITO
Settebre
Musica

UNA FONDAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA SOCIETÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa e trae le sue origini da una confraternita costituita nel 1563. La sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali. La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, del patrimonio artistico, delle attività culturali, della sanità e delle politiche sociali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria e delle Casse di Risparmio.



www.compagniadisanpaolo.it

TORINO GRIGIA?

L'UNICA MATERIA GRIGIA
CHE ABBIAMO
È QUELLA CEREBRALE.

Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia, oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale.

Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, meccatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA
DELL'INNOVAZIONE, PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it



Live your
newsperience.

L'unico museo interattivo dedicato a un giornale.

Vieni a scoprire la storia del quotidiano La Stampa in un percorso espositivo ricco di cimeli originali e applicazioni multimediali. L'ingresso è libero.

LUNEDÌ
ore 14.00 - 19.00

da MARTEDÌ a VENERDÌ
ore 10.00 - 19.00

SABATO e DOMENICA
ore 10.00 - 20.00

S P A Z I O
LA STAMPA

a Torino, in via Lugarno 21.

VISITE GUIDATE su prenotazione al numero 011.6568319

www.lastampa.it/spaziolastampa

Milano Torino unite per il 2015

Con il Patrocinio di



-2

MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA