

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016



MI Settembre Musica

MITO

MILANO

Sabato

10

settembre

Teatro Ringhiera
ore 16

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



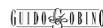
CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Sponsor tecnici



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Eva Ugalde
Ave maris stella

Ivo Antognini
Agnus Dei

Javier Busto
Laudate Dominum

Miklós Kocsár
Salve Regina

Joseph M. Martin
Come to the music

Albert Alcaraz Pastor
Nunc dimittis

John Leavitt
Festival Sanctus

Il Concerto delle dame genovesi
Silvia Derchi direttore

Erika Budai
De bello gallico

Benjamin Britten
This little babe

Bob Marley - Fabrizio De André, arrangiamento di Carlo Pavese
War / La guerra di Piero

Gioachino Rossini
Duetto buffo di due gatti

Thomas Jennefelt
Virita criosa

Lorenzo Donati
Col canto

Improvvisazione
Spiritual improvisation

Houston Bright
Dawn

Kurt Bikkembergs
This we know

Noa
Keren or

Piccoli Cantori di Torino
Carlo Pavese direttore
Gianfranco Montalto pianoforte

Il **Concerto delle Dame Genovesi** di Genova, formazione tutta femminile, nasce nel 2008 sotto la direzione di **Silvia Derchi** e prende il nome dall'omonimo gruppo che si esibiva alla corte di Ferrara nel XVI secolo, nel quale si riunivano le nobildonne dedite alla pratica musicale. Il Coro esegue brani tratti perlopiù dal repertorio classico, a cappella o con accompagnamento di strumenti, ricercando e proponendo l'esecuzione di composizioni meno note scritte appositamente per voci femminili: un'attenzione particolare è rivolta alla musica del Novecento e contemporanea. L'insieme vocale tiene concerti e partecipa a importanti rassegne corali sul territorio nazionale. Nell'ottobre 2015 ha vinto il secondo premio al Concorso corale nazionale Città di Fermo.

Il coro dei **Piccoli Cantori di Torino**, fondato nel 1972 da Roberto Goitre, è attualmente composto da circa 60 cantori di età compresa tra i 9 e i 16 anni ed è diretto da **Carlo Pavese** dal 2005. Dalla fondazione a oggi il Coro ha collaborato con l'Unione musicale, il Teatro stabile, il Teatro Regio di Torino, MITO SettembreMusica, ha cantato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Orchestra Filarmonica di Torino, ha partecipato a concerti, festival e rassegne in tutta Europa. Ha inoltre cantato con Elisa nel 2011 e Robbie Williams nel 2014, partecipato a programmi televisivi nazionali, messo in scena alcune opere da camera e inciso tre cd. I Piccoli Cantori di Torino hanno creato la rassegna internazionale *Voci in movimento* e partecipano al progetto europeo Voci bianche - Spazio scenico, che si concluderà a Torino nel luglio 2017. I Piccoli Cantori di Torino si avvalgono della collaborazione del pianista **Gianfranco Montalto** e della docente di canto Marcella Polidori.

Carlo Pavese è un musicista torinese. Come borsista De Sono, ha approfondito il suo interesse per la nuova musica corale a Stoccolma con Gary Graden; si è perfezionato inoltre con Frieder Bernius, Eric Ericson e Tonu Kaljuste. È direttore artistico dell'associazione Piccoli Cantori di Torino e del Coro G. Svolge attività concertistica in Italia e in Europa ed è invitato da festival e corsi internazionali come docente di direzione, interpretazione e improvvisazione corale. È vicepresidente dell'European Choral Association-Europa Cantat.