

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016



MI Settembre Musica

MITO

MILANO

Sabato

10

settembre

Chiesa di San Gregorio Magno
ore 15.30

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



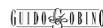
CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Sponsor tecnici



Torino Milano Festival Internazionale della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Josquin Desprez
Ave Maria... Virgo serena

Thomas Tallis
If ye love me

Lars-Erik Larsson
Agnus Dei da *Missa brevis* op. 43

Knut Nystedt
Laudate

Rihards Dubra
O crux ave
Missa simplex
Kyrie
Gloria
Sanctus
Agnus Dei

Arvo Pärt
Bogoróditse Djévo (Ave Maria)

Urmak Sisask
Laudate Dominum da *24 Inni per coro misto*

Gruppo polifonico Josquin Despréz
Francesco Miotti direttore

Julio Domínguez
Pater noster

Sabino Manzo
Tu vera pax

Siegfried Strohbach
Ave Maria

Kelly-Marie Murphy
Instrument of peace

Roberto Beccaceci
Ave verum corpus

Andrea Basevi
Pater noster

Eva Ugalde
Miserere

Elena Camoletto
Salve Regina

Paul Mealor
Lux benigna

Pietro Ferrario
Jubilare Deo

Juvenes Cantores
Luigi Leo direttore
Giancarlo Direnzo pianoforte

Il **Gruppo polifonico Josquin Despréz** di Varese, fondato dal suo attuale direttore **Francesco Miotti**, svolge da più di trent'anni un'instancabile opera di divulgazione del repertorio corale, sia a cappella (spaziando tra sacro e profano, dal madrigale al mottetto, dal Lied romantico a composizioni del Novecento) sia in collaborazione con strumentisti e orchestre. Oltre 200 sono i concerti in cui si è esibito e decine le rassegne a cui ha partecipato (tra le quali L'Aquila, Alghero, Chiavenna, Como, Milano, Torino, Provenza, Alta Pusteria, Vienna e Madrid) riscuotendo consensi e risultati lusinghieri. Premiato in diversi concorsi corali (Stresa, Vittorio Veneto, Riva del Garda, Vasto e Rho), il Gruppo ha fatto dell'eclettismo il suo tratto saliente, presentando al pubblico programmi sempre vari, sia sotto il profilo storico che stilistico e sviluppando un lavoro di ricerca su brani di autori poco noti e raramente eseguiti, riportando così in luce autentiche perle musicali. Attualmente il suo interesse prevalente è rivolto a compositori contemporanei italiani, francesi e di area baltica. Il coro ha lasciato anche una testimonianza del suo appassionato lavoro in tre cd, uno dei quali, *La natura del sentimento e il sentimento della natura* (2002), raccoglie i migliori esempi del repertorio sviluppato nei primi vent'anni di attività.

Il Coro **Juvenes Cantores** di Corato (BA), fondato dall'attuale direttore **Luigi Leo**, si è esibito in vari concerti presso istituzioni e festival prestigiosi, fra questi: Conservatorio di Monopoli, Festival internazionale Venite Pastores, XIV Festival internazionale di musica antica a Bergamo, XV Rassegna polifonica Aprutina a Teramo, Festival Cori in Coro a Salerno, IX Rassegna musicale Bernardino Lupacchino dal Vasto a Vasto, VII Festival della musica corale a Sassari, nella Chiesa della Madonna del Pilone di Torino, nel Museo diocesano di Milano per l'Associazione CrescerCantando di Milano e a Fano per l'Incontro internazionale polifonico Città di Fano. Molti sono i premi e i riconoscimenti che il coro ha ottenuto (Arezzo, Vallo della Lucania, Montorio al Vomano, Rimini e Gorizia). Ha vinto il primo premio e premio speciale per l'esecuzione del brano *Salve Regina* di Elena Camoletto al Concorso nazionale corale Città di Fermo (2013) e il secondo premio al Concorso internazionale Antonio Guanti di Matera (2015). Ha partecipato al Festival internazionale Europa Cantat nelle edizioni di Utrecht, Torino e Pécs. Con il Coro e orchestra Orfeo Futuro, diretti da Alessandro Ciccolini, ha partecipato alla tournée nelle principali cattedrali pugliesi eseguendo il *Magnificat* di J.S. Bach. Il Coro ha inciso per Feniarco il cd *Giro giro canto 5*.