

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016



# MI Settembre Musica 10

MILANO

Sabato

10  
settembre

Conservatorio,  
Sala Puccini  
ore 18

## IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



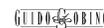
**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee

**LA STAMPA**



Sponsor tecnici



Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



**Giovanni Gabrieli**  
*Magnificat*

**Giovanni Bonato**  
*Genuit puerpera*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
*Stabat Mater*

**Elena Camoletto**  
*Canticum Simeonis*

**Ermanno Wolf-Ferrari**  
*Se moro, ricopritemi di fiori*  
*Frottola*

**Bruno Bettinelli**  
*Filastrocca del villano*

**Jaakko Mäntyjärvi**  
*Canticum calamitatis maritimae*

**Ludwig Norman**  
*Jordens oro viker*

**Michael Waldenby**  
*Dulce lumen*

**Hans Schanderl**  
*Yum-ba-ye*

**Brandon Waddles**  
*City called Heaven*

**Kirby Shaw**  
*Plenty good room*

**Coro Giovanile Italiano**  
**Gary Graden, Roberta Paraninfo** direttori

Il **Coro Giovanile Italiano**, formazione unica nel panorama corale nazionale, è una selezione giovanile della coralità italiana, guidata da maestri d'eccezione, un'esperienza formativa importante, un laboratorio fonte di fruttuose impronte sul territorio, un coro che punta all'eccellenza: questo è il profilo voluto da Feniarco per il suo coro.

Fin dalla sua fondazione nel 2003 si sono alternati alla guida del Coro Giovanile Italiano maestri quali Filippo Maria Bressan, Nicola Conci e Stojan Kuret e il coro ha affrontato repertori diversi tra loro. Per il periodo 2011-2014 il Coro Giovanile Italiano è stato affidato ai maestri Dario Tabbia e Lorenzo Donati.

La partecipazione e la vittoria nelle categorie cori misti e musica rinascimentale oltre ai diversi premi speciali al prestigioso concorso internazionale Florilège Vocal de Tours è stato il coronamento del triennio affidato ai due affermati direttori italiani. A riprova dell'eccellenza e della versatilità di questo Coro, nel giugno 2014, ha calcato il palco con i Rolling Stones nel loro concerto al Circo Massimo di Roma per l'esecuzione di un brano con le celeberrime icone del rock. Dal 2015 il Coro è diretto dal maestro svedese Gary Graden e dalla genovese Roberta Paraninfo. Con loro il Coro si è esibito in prestigiose cornici quali l'International competition for young choral conductors a Torino, il progetto Feeding soul thanking for food a Padiglione Italia / Expo Milano, al Festival Europa Cantat XIX a Pécs (Ungheria), al Festival di Primavera a Montecatini Terme, nella stagione dell'Accademia corale Stefano Tempia e nell'agosto scorso al Festival Les Choralies a Vaison-la-Romaine (Francia) di fronte a oltre 6000 persone.