

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016



MI Settembre Musica

MITO

MILANO

Sabato

10

settembre

Casa della Memoria
ore 16

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



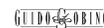
CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Sponsor tecnici



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Nikolai Kedrov
Otche Nash (Padre nostro)

Louis Bourgeois, arrangiamento di Doug Houck
Praise God from Whom all blessings flow

Bepi De Marzi
La casa

Marco Maiero
Fiori
Fiabe

Manolo Da Rold
Notte in trincea

Tradizionale, arrangiamento di J. Jerome Williams, Don Gray
An irish blessing

Complesso vocale Cohere
Pier Giuseppe Brambilla direttore

Giovanni Croce
dalla *Triaca musicale*:
La canzon del cucco e rossignuol, con sentenza del pappagallo
Introduzione
Disse il cucco
Rispose il rossignuol
Grave il giudice
Il gioco dell'oca / A voi signora

Adriano Banchieri
dal *Festino nella sera del giovedì grasso*:
Madrigale a un dolce usignolo
Il gioco del conte
Contraponto bestiale alla mente

Orazio Vecchi
Bando dell'asino dal Convito musicale

UT insieme vocale-consonante
Lorenzo Donati direttore
Benedetta Nofri maestro concertatore

Il **Complesso vocale Cohere** di Monza, dal verbo latino *cohaerere* che esprime unione, coesione, collegamento, si costituisce nel giugno 2015 in seguito a un'esperienza avviata nel 2011 da due storiche formazioni: il Coro Fior di Montagna di Monza (1956) e il Coro Città di Vimercate (1972). L'obiettivo è quello di affrontare repertori di vario genere che, avvalendosi anche di collaborazioni con altri soggetti musicali e non, interessino un pubblico sempre più vasto, lungo un percorso formativo all'insegna di una qualità apprezzabile. Tra i riconoscimenti ottenuti nella sua pur breve vita vanno segnalate la medaglia d'oro nella propria categoria al Concorso internazionale Festival of songs 2011 di Olomouc e il secondo posto al Concorso corale nazionale di Rho nel 2012. Il Complesso vocale è diretto da **Pier Giuseppe Brambilla**.

UT insieme vocale-consonante è un gruppo vocale "modulare" che va dall'ensemble madrigalistico al coro da camera. I cantanti, provenienti da varie parti d'Italia, sono tutti di grande esperienza vocale e musicale, per la maggior parte direttori di coro, che hanno iniziato la loro esperienza insieme nell'ambito del Coro Giovanile Italiano. Guidato da **Lorenzo Donati**, l'ensemble propone progetti tematici di musica antica e contemporanea, come: *Trahe me post te*, antico e moderno a confronto nell'ispirazione del *Cantico dei Cantici*; *I colori del Novecento*, musica francese e italiana dei grandi del secolo scorso; *Tutte le notti del mondo*, musica di varie epoche dedicata alle interpretazioni musicali e letterarie del tema della notte. Nel 2015 il gruppo ha registrato il cd *Pulchra ut luna, electa ut sol* che propone brani tratti dal *Cantico dei Cantici* e vari *Agnus Dei*. UT insieme vocale-consonante ha al suo attivo collaborazioni con B. Boterf, J. Busto, N. Corti, B. Holten, U. Lah, R. Rasmussen. Nel 2015 ha vinto il primo premio e il Gran Premio al Concorso Internazionale di Varna (Bulgaria) e nel 2016 il prestigioso Gran Premio Europeo, primo coro italiano in 28 edizioni ad aggiudicarsi questo premio, considerato il più importante riconoscimento mondiale nell'ambito della musica corale.

Nel 2016 UT insieme vocale-consonante ha cantato su prestigiosi palcoscenici italiani ad Ancona, Arezzo, Chiavenna, Milano, Monte San Savino, Pescara, Verona, San Vito al Tagliamento, Torino, Trento.