



Partner
INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di
 **Compagnia
 di San Paolo**

Sponsor
 **TIRELLI**

 **Fondazione
 Fiera
 Milano**

Main media partner
 **Rai**

Media partner
 **Rai Radio 3**

 **Rai Cultura**

CORRIERE DELLA SERA
 La libertà delle idee

150
 LA STAMPA

**RETE
 DUE**
 Radiotelevisione
 svizzera

MI Settembre
 Musica
TO

MILANO

Domenica

10

settembre

Chiesa di Santa Maria
 del Suffragio
 ore 15

**IL GIORNO
 DEI CORI**



Torino Milano
 Festival Internazionale
 della Musica

un progetto di



Comune di
 Milano



CITTÀ DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero
 del bene e delle
 attività culturali
 e del turismo

realizzato da



Pomeriggi
 MUSICA • TEATRO • CULTURA



Fondazione
 per la cultura
 Torino

www.mitosettembremusica.it

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Bruno Bettinelli (1913-2004)

Dextera Domini

Angelo Mazza (1934-2016)

Kyrie e Agnus Dei dalla Missa "Pacem in terris"

Matteo Magistrali (1980)

Jubilate Deo

Pietro Ferrario (1967)

Panis angelicus

Luigi Molfino (1916-2012)

Ave Maria

Giacomo Mezzalana (1959)

Memorare

Coro da camera di Varese

Gabriele Conti direttore

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adoramus Te

Cantate Domino

Anton Bruckner (1824-1896)

Os justi

Christus factus est

Gustav Mahler (1860-1911)

Ich bin der Welt abhanden gekommen

André Jolivet (1905-1974)

Épithalame

Ēriks Ešenvalds (1977)

Only in sleep

Eric Whitacre (1970)

Leonardo dreams of his flying machine

Chœur National des Jeunes

Filippo Maria Bressan direttore

Il **Coro da Camera di Varese** ha le sue origini nell'ambito del Civico Liceo Musicale cittadino a seguito dell'attività del docente di esercitazioni corali, **Gabriele Conti**. Nel 2008 il Coro si costituisce in associazione culturale, assumendo l'attuale denominazione. Ha collaborato con il World Chamber Choir, con le orchestre Camerata Ducale di Torino, La Divina Armonia, Nuova Cameristica di Milano, Camerata dei Laghi, OFI e con l'Orchestra Giovanile di Traunstein. Nel 2007 ha ottenuto il punteggio più alto nel Concorso Progettocoro indetto dall'USCI Lombardia. Nel 2008 e nel 2011 ha vinto il 1° premio al Concorso del Lago Maggiore. Nel 2010 ha ottenuto il 2° premio al 54° Concorso Città di Vittorio Veneto e nel 2011 ha partecipato al 28° Concorso Guido d'Arezzo, classificandosi al 1° posto assoluto. Nel 2012 ha partecipato al Festival Musique en Morvan, tenendo sei concerti in diverse cattedrali e chiese della Borgogna e nel 2013 al Festival Cantare amantis est di Salerno. Nel 2012 il coro è stato ospite alla trasmissione radiofonica *Piazza Verdi*, su Rai Radio3. Nel 2014 ha partecipato alla Rassegna teatrale Tra Sacro e Sacro Monte realizzando uno spettacolo insieme ad Albertazzi. Nel 2016 è stato ospite dell'AlpenChorFestival di Briga. Nel 2008 ha realizzato il cd *Tribus vocibus*, raccolta di mottetti del varesino Mezzalana. Nel 2010, collaborando con Ghielmi, ha partecipato alla prima registrazione della *Passio secundum Joannem* di Feo. Nel 2016 ha inciso il cd *Echo*, raccolta di composizioni sacre a cappella del XX e XXI secolo.

Il **Chœur National des Jeunes** è nato nel 1999 per volontà della federazione francese dei cori. È composto da una trentina di cantori di età compresa tra 18 e 30 anni reclutati tramite audizione individuale basata sulle loro qualità vocali e artistiche.

Il Coro si è esibito in concerto in numerose città della Francia e ha partecipato a festival e concorsi quali Biennale d'Art Vocal a Parigi, Festival Voix de Fêtes di Rouen, Flâneries di Reims, Polyfolia di St Lô, Choralies a Vaison-la-Romaine, Festival de Chinon. Inoltre, ha effettuato una tournée in Cina nel 2005 ed è stato al 9° World Symposium on Choral Music a Puerto Madryn, Argentina, nel 2011. Numerose le partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali con importanti risultati: 2° premio nella categoria cori misti al Florilège Vocal de Tours (2007); 1° premio categoria musica contemporanea, 1° premio ex-aequo nella categoria musica romantica, premio per il miglior direttore (Valérie Fayet), 1° premio per la miglior esecuzione del brano d'obbligo e Gran Premio Città di Arezzo al Concorso Guido d'Arezzo (2007); finalista al Gran Premio Europeo di canto corale a Debrecen, Ungheria (2008); 3° premio al 13° Concorso internazionale di cori da camera di Marktoberdorf, Germania (2013) e, nel 2016, 1° premio nella categoria cori misti, premio per il miglior direttore (Filippo Maria Bressan), Gran Prix della Città di Tours e premio del Ministero della cultura e delle comunicazioni al 45° Florilège Vocal de Tours. È attualmente diretto da **Filippo Maria Bressan**, uno dei direttori più originali e apprezzati del panorama musicale, già alla guida del World Youth Choir per due edizioni e del Coro Giovanile Italiano (2003-2004).