

---

**Torino**  
Conservatorio  
Giuseppe Verdi

Sabato 19.IX.09  
ore 22

**Fabrizio Rat Ferrero**  
pianoforte

Un progetto di



Milano



Comune  
di Milano

Realizzato da

Fondazione  
per le Attività Musicali  
Torino

Associazione per  
il Festival Internazionale  
della Musica di Milano

Con il sostegno di



RegioneLombardia

I Partner del Festival



partner istituzionale



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

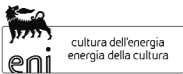
INTESA  SANPAOLO



Gruppo Fondiaria Sai



COMPAGNIA  
di San Paolo



Sponsor



Sponsor tecnici

**LA STAMPA**  
media partner

**CORRIERE DELLA SERA**  
media partner



media partner TV

**LIFEGATE**<sup>®</sup>  
people planet profit  
eco partner



partner culturale



MITO è un Festival a Impatto Zero.  
Aderendo al progetto di LifeGate,  
le emissioni di CO<sub>2</sub> sono state compensate  
con la creazione di nuove foreste  
nel Parco del Ticino e in Costa Rica.

## *L'abito non fa il monaco*

Improvvisazioni ispirate da Thelonious Monk

**Fabrizio Rat Ferrero**, pianoforte

Un concerto d'improvvisazione basato sulla musica di Thelonious Monk. Sull'interpretazione delle strutture nascoste nella sua arte geniale e stravagante. Sull'esplorazione di nuovi universi armonici a partire dalle melodie e dagli intervalli delle sue composizioni.

Due le tappe di questo processo: la generazione di una rete di possibilità, attraverso la produzione di un vocabolario costruito con gli atomi dei suoi brani; l'esplorazione durante l'improvvisazione dei percorsi possibili al suo interno.

Le strutture che abitano la musica di Monk si trasformano e si ricompongono aprendosi a nuovi registri espressivi, talvolta molto distanti da quelli della fonte che li ha generati. Ed è l'istante della scelta, momento così tipico dell'improvvisazione, a decidere la forma di una musica non fissata, in mobilità costante.

Pianista jazz, improvvisatore e compositore, **Fabrizio Rat Ferrero** nasce nel 1983 e inizia lo studio del pianoforte a cinque anni. Si diploma in pianoforte e composizione con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino studiando con Alessandro Ruo Rui e Gilberto Bosco. Si perfeziona in seguito con George Benjamin al King's College di Londra e al Conservatorio Superiore di Parigi in composizione (con Frédéric Durieux) e in jazz (con Riccardo Del Fra).

Ha suonato in numerosi club e festival in varie formazioni in Italia (Piacenza Jazz Festival, Umbria Jazz), Francia e Inghilterra. Tra i progetti più recenti *A couple of times*, performance d'improvvisazione musicale e visuale con elaborazione video in tempo reale, sviluppata in collaborazione con l'artista Myriam El Haïk (presentata alla Cité de la Musique di Parigi), *Bass walk with me*, un progetto d'improvvisazione ispirato all'universo di David Lynch, il trio con Stefano Risso e Mattia Barbieri *Heretic Monk*. Ha suonato tra gli altri con Furio Di Castri, Emanuele Cisi, Fabrizio Bosso.

La sua musica è stata eseguita in Francia, Inghilterra, Germania, Olanda, Italia e Stati Uniti. Tra i gruppi che hanno eseguito sue composizioni troviamo Ensemble Modern, Lontano Ensemble, Orchestre du Conservatoire de Paris, Ensemble Vortex, Ensemble Antidogma, TMC Fellows, Quintetto Altair (OSN Rai). I progetti futuri includono un'esecuzione dell'Ensemble Intercontemporain in ottobre al Centre Pompidou di Parigi, una prima esecuzione al Festival Musica di Strasburgo da parte dell'Orchestre des Lauréats du Conservatoire. È stato invitato in residenza al Tanglewood Music Centre (Boston) e alla Fondation Royaumont.

È borsista di Fondazione CRT- Master dei talenti, Associazione De Sono, Fondation Meyer.