



FONDAZIONE PIRELLI

## PIRELLI RINNOVA IL SODALIZIO CON IL FESTIVAL MITO SETTEMBREMUSICA

Si rinnova, anche per il 2022, il legame tra il **Festival MITO SettembreMusica, Pirelli e la Fondazione Pirelli**. Nell'ambito di questa edizione del Festival, in particolare, Pirelli sosterrà "Luci Brasiliane" un concerto che sarà eseguito martedì 13 settembre 2022 al Conservatorio di Milano, in cui l'effervescente Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia, insieme a Maria João Pires, festeggia i duecento anni di indipendenza del Brasile con un concerto nel quale l'Europa di Beethoven si confronta con ritmi, colori e strumenti sudamericani.

Pirelli, che quest'anno celebra i suoi 150 anni, riconferma così il suo storico legame con il mondo della musica. Fondata nel 1872 e oggi tra i maggiori produttori al mondo di pneumatici, Pirelli ha, infatti, da sempre sostenuto e promosso la cultura musicale. A partire dagli anni Cinquanta il Centro Culturale Pirelli ha ospitato concerti di grandi artisti tra cui quello di John Cage, musicista americano d'avanguardia, mentre tra gli anni Sessanta e Settanta nel Grattacielo Pirelli è stato organizzato il Festival Musicale Pirelli che ha visto la partecipazione, tra gli altri, di Friederich Gulda, Antonio Janigro, Gérard Poulet e Salvatore Accardo. Legame, quello con il Maestro Salvatore Accardo portato avanti e culminato con l'esecuzione da parte dell'Orchestra da Camera Italiana diretta dal Maestro, in prima assoluta nell'ambito del Festival MITO 2017, del brano "Il Canto della fabbrica", ispirato ai suoni e ai ritmi della produzione del Polo Industriale Pirelli di Settimo Torinese. Composto dal maestro e violista Francesco Fiore, il brano è stato recentemente rieseguito al Festival dell'Economia di Trento. Ancora oggi lo stretto rapporto tra Pirelli e la musica è testimoniato dal sostegno ad altre grandi istituzioni come la Fondazione del Teatro alla Scala di Milano, di cui Pirelli è socio fondatore, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, così come a manifestazioni musicali di interesse nazionale e internazionale, come il Ravenna Festival e il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, e manifestazioni che consolidano il legame tra l'azienda e il territorio in cui opera, come il Festival di Villa Arconati a Bollate.

### La Fondazione Pirelli

In prima linea nel sostenere le iniziative culturali di Pirelli, Fondazione Pirelli ha l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio culturale, storico e contemporaneo del gruppo e di promuoverne la diffusione attraverso mostre, progetti editoriali, percorsi digitali, visite guidate, attività educative e convegni. Il suo Archivio, proclamato di interesse storico dalla Sovrintendenza Archivistica, contiene circa quattro chilometri di documenti tra fotografie, audiovisivi e materiali iconografici che raccontano la storia dell'azienda e testimoniano le proficue collaborazioni con intellettuali e artisti. L'impegno di Pirelli nella cultura è testimoniato inoltre dalle numerose collaborazioni in atto con le principali istituzioni culturali: nel mondo dell'arte, dei beni culturali e della storia, come ad esempio il FAI - Fondo Ambiente Italiano e la Fondazione Isec - Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea; nel mondo del teatro, con il Teatro Franco Parenti e il Piccolo Teatro di Milano. Già socio Fondatore Promotore di Fondazione Pirelli HangarBicocca, oggi Pirelli sostiene e gestisce Pirelli HangarBicocca, istituzione dedicata all'arte contemporanea, contribuendo in tal modo al rafforzamento della sua identità all'interno di un distretto culturale saldamente radicato nella realtà milanese e aperto alle più stimolanti dimensioni internazionali.