



PIRELLI CONFERMA IL LEGAME CON IL FESTIVAL MITO SETTEMBREMUSICA

Prosegue anche per il 2023 il sodalizio tra il **Festival MITO SettembreMusica, Pirelli e la Fondazione Pirelli**. In particolare, all'interno della nuova edizione del Festival, Pirelli sarà *presenting partner* del concerto "New York, New York", che l'8 settembre 2023 vedrà sul palco del Conservatorio di Milano l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai guidata dal direttore slovacco Juraj Valčuha e, pianoforte solista, Stefano Bollani. Un ricco programma che si muove tra jazz, musica classica e contemporanea. Filo conduttore del concerto l'influenza che la città di New York ha esercitato sulla musica: da Leonard Bernstein a George Gershwin, compositori che nella "Grande Mela" erano di casa, alla Sinfonia "Dal nuovo mondo" di Antonín Dvořák, scritta proprio a New York tra l'inverno e la primavera del 1893, fino al nuovo brano di Anna Clyne, prima esecuzione in Italia, ispirato alle opere del pittore, newyorkese d'adozione, Mark Rothko.

Il legame tra Pirelli e la musica

Nella lunga tradizione di promozione e divulgazione culturale di Pirelli, la musica ha sempre rivestito un ruolo centrale. Fondata nel 1872 e oggi tra i maggiori produttori al mondo di pneumatici, Pirelli ha intessuto solidi rapporti con il mondo della musica già a partire dagli anni Cinquanta con l'apertura del Centro Culturale Pirelli che, anno dopo anno, ha ospitato per concerti e incontri con i dipendenti dell'azienda grandi musicisti della scena contemporanea del calibro di Wladimir Vogel, Roman Vlad e John Cage. E tra gli anni Sessanta e Settanta il Festival Musicale Pirelli che ha visto la partecipazione presso il Grattacielo Pirelli, tra gli altri, di Friederich Gulda, Antonio Janigro, Gérard Poulet e Salvatore Accardo. Legame, quello con il Maestro Salvatore Accardo portato avanti e culminato con l'esecuzione da parte dell'Orchestra da Camera Italiana diretta dal Maestro, in prima assoluta nell'ambito del Festival MITO 2017, del brano "Il Canto della fabbrica", ispirato ai suoni e ai ritmi della produzione del Polo Industriale Pirelli di Settimo Torinese. Composto dal maestro e violista Francesco Fiore, il brano è stato recentemente rieseguito al Festival dell'Economia di Trento. Ancora oggi lo stretto rapporto tra Pirelli e la musica è testimoniato dal sostegno ad altre grandi istituzioni come la Fondazione del Teatro alla Scala di Milano, di cui Pirelli è socio fondatore, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, così come a manifestazioni musicali di interesse nazionale e internazionale, come il Ravenna Festival, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino e il Festival "Future Stars" di Laveno Mombello, e manifestazioni che consolidano il legame tra l'azienda e il territorio in cui opera, come il Festival di Villa Arconati a Bollate.

La Fondazione Pirelli

In prima linea nel sostenere le iniziative culturali di Pirelli, Fondazione Pirelli ha l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio culturale, storico e contemporaneo del gruppo e di promuoverne la diffusione attraverso mostre, progetti editoriali, percorsi digitali, visite guidate, attività educative e convegni. Il suo Archivio, proclamato di interesse storico dalla Sovraintendenza Archivistica, contiene circa quattro chilometri di documenti tra fotografie, audiovisivi e materiali iconografici che raccontano la storia dell'azienda e testimoniano le proficue collaborazioni con intellettuali e artisti. L'impegno di Pirelli nella cultura è testimoniato inoltre dalle numerose collaborazioni in atto con le principali istituzioni culturali: nel mondo dell'arte, dei beni culturali e della storia, come ad esempio il FAI - Fondo Ambiente Italiano e la Fondazione Isec - Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea; nel mondo del teatro, con il Teatro Franco Parenti e il Piccolo Teatro di Milano. Già socio Fondatore Promotore di Fondazione Pirelli HangarBicocca, oggi Pirelli sostiene e gestisce Pirelli HangarBicocca, istituzione dedicata all'arte contemporanea, contribuendo in tal modo al rafforzamento della sua identità all'interno di un distretto culturale saldamente radicato nella realtà milanese e aperto alle più stimolanti dimensioni internazionali.