



MITO SettembreMusica, festival che da diciassette anni unisce Torino e Milano, quest'anno si muove raggiungendo idealmente molte altre città del mondo. Il mezzo per viaggiare è la grande musica. I biglietti sono a disposizione, basso il loro prezzo, ridottissimo per i bambini, questi ultimi con momenti di viaggio pensati per loro. Abbonamenti per tour senza confini.

Dalla New York di Gershwin e Bernstein alla Buenos Aires di Piazzolla, passando per la Vienna di Haydn e Mozart, la Parigi non solo di Ravel e Debussy ma anche dei mandolinisti napoletani, la Venezia di Monteverdi, passeggiando a Roma con Händel, ad Asti con Paolo Conte, a Stradella accompagnati dal suono di una fisarmonica, raggiungere Aranjuez sulle corde di una chitarra, Granada e Madrid per conoscere Falla e Rodrigo, spostarsi da Gerusalemme a Dresda, volare ovunque con Amelia Earhart grazie a Tõnu Kõrvits, unirsi alle voci dei King's Singers a Cambridge. Tutto il mondo è vostro. *Città* è infatti il tema scelto dal direttore artistico Nicola Campogrande per quest'edizione. Viaggiare con le orecchie innanzitutto, ma viaggiare anche con gli occhi, guardare le dita di Pogorelich o di Tharaud, i visi delle sorelle Labèque o dei "fratelli" Bruno Canino e Antonio Ballista, le arcate all'unisono di grandi orchestre, la pressione sui pistoni delle trombe, il picchiare delle bacchette sulle percussioni, "guardare" le voci di un musical o di un ensemble seicentesco. Pensieri, idee, un programma creato con fantasia e spirito di sfida. Percorsi, visioni, curve pericolose o gentili che portano a paesaggi la cui bellezza è da godere dal vivo, partecipi, coinvolti, emozionati, nel segno dell'eccellenza, della qualità e dell'immaginazione. Grazie a Nicola Campogrande, guida e artefice del festival, e a tutti coloro che con lui hanno lavorato, guidati dalla passione.

Nicola Campogrande, dopo otto anni di direzione artistica, lascia il festival. Con lui *Padri e figli*, *Natura*, *Danza*, *Geografie*, *Spiriti*, *Futuri*, *Luci*, e infine *Città*, fili di tutti i colori che ha tessuto a partire dal 2016. A Campogrande, senza retorica, con riconoscenza e affetto, va la nostra gratitudine e non solo la nostra, ma – ne siamo certi – la molto più importante gratitudine delle migliaia di ascoltatori che ne hanno percorso i concerti. E voi pubblico siate i benvenuti nella sua creatura.

Giuseppe Sala
Sindaco della Città di Milano

Stefano Lo Russo
Sindaco della Città di Torino

Presidenti onorari di MITO SettembreMusica