

## **RAI PER MITO SETTEMBREMUSICA 2024**

### ***Il racconto e i suoni del Festival con l'Orchestra Sinfonica Nazionale, Rai Cultura, Rai 5, Rai Teche e Rai Radio 3***

Anche nel 2024 la Rai, come Media Partner con Rai Cultura e Rai Radio3, torna al fianco del Festival Internazionale MITO SettembreMusica per "ascoltarne" i suoni e raccontarne protagonisti e dietro le quinte.

In particolare, Rai Cultura realizzerà una puntata speciale della durata di un'ora di "Punto Nave. Mappe per l'immaginario", condotta da Carolina Di Domenico. La puntata "navigherà" tra le note dei concerti proposti a Milano e a Torino, che vedranno alternarsi artisti provenienti da ogni parte del mondo, grandi orchestre, prime esecuzioni per attrarre, con programmi ed esperienze inusuali, non solo gli ascoltatori abituali.

Come di consueto, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai torna a MITO SettembreMusica, a partire dal concerto diretto da Robert Treviño lunedì 9 settembre a Torino. Nel programma Ishjarta di Lisa Streich, No Concerto di Simon Steen Andersen e la Sinfonia n. 5 di Beethoven.

Domenica 15 settembre, a Torino, e martedì 17 a Milano, poi, sale sul podio dell'Osn Vimbayi Kaziboni per dirigere A House of Call di Heiner Goebbels.

Venerdì 20 settembre, infine, l'Orchestra Rai e il Coro Maghini diretti da Enrico Pagano saranno protagonisti del Concerto finale per il "Grande Torino" al Lingotto di Torino con le musiche composte da Carlo Crivelli.

Anche quest'anno, inoltre, Rai Radio 3 continuerà la collaborazione con MITO SettembreMusica, e proporrà, oltre a servizi e approfondimenti nei programmi della rete, una selezione dei concerti in cartellone in diretta e/o in differita.

Rai Teche, infine, ha collaborato alle ricerche e ha messo a disposizione i materiali video d'archivio delle partite di calcio che serviranno ad accompagnare le composizioni dedicate al mondo del pallone tra Torino e Milano, nell'ambito del progetto di MITO "Opera su due piedi".