

GdI
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

STV DDB®



GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA  SANPAOLO

Partner
INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



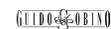
CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Sponsor tecnici



MILANO
Settembre
Musica
MITO

MILANO

Domenica

11

settembre

Spazio Teatro 89
ore 15.30 e 17.30

KROMORITMOS

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

CIT
EXT
POA

KROMORITMOS

È un concerto destinato ai bambini. Ma i papà e le mamme faranno a gara per accompagnarli. Perché quattro percussionisti, seri solo all'apparenza, per 50 minuti ci portano a passeggio tra musica classica, jazz, tango e folk con una raffinatezza e una varietà di colori davvero inusuali.

Nigel Westlake

Omphalo Centric Lecture

Quatuor Beat

Kromo-jungle

Witold Lutosławski

Variazioni su un tema di Paganini

Goran Bregović

Ausencia

Duj Sandal / Bubamara

Richard Galliano

Waltz for Nicky

Igor Lešnik

Chamade Suite

Astor Piazzolla

La Muerte del Angel

Leonard Bernstein

West Side Story, medley

Quatuor Beat

Gabriel Benlolo,

Adrien Pineau,

Laurent Fraîche,

Jérôme Guicherd, percussioni

Pierre-Jean Carrus, regia

Moise Hill, luci

Produzione Quatuor Beat

Con il contributo dell'Associazione per MITO Onlus

Questo spettacolo propone un percorso follemente energico, sapiente e buffo, dalla musica contemporanea alle musiche tradizionali. I quattro percussionisti zigzagano maliziosamente tra marimba, vibrafono e batteria, per una scappata colorata (kromos) e ritmica (ritmos) nel vasto mondo delle percussioni – un universo popolato da strumenti in legno, pelle o superfici cromate, che vengono percossi, accarezzati, scossi, grattati... Il loro tratto comune? Il tempo sovrano (beat), colori che spesso sorprendono e sempre meravigliano.

Il **Quatuor Beat** si è formato nel 2003 nella classe di Musica da Camera al Conservatorio di Parigi: è il solo ensemble di percussioni ad avere ottenuto premi internazionali in concorsi di musica da camera aperti a tutte le formazioni. Oltre alle opere appositamente composte per loro (come *Musique lunaire* e *7 x 4* di Régis Campo), il Quatuor allarga il suo repertorio realizzando arrangiamenti, nuove composizioni e trascrizioni di opere inedite per questa formazione. Si esibisce in tournée in tutto il mondo; dal 2007 i concerti sono diventati anche spettacoli grazie alla stretta collaborazione con i registi Pierre-Jean Carrus e Daniel Tanson.

Il Quatuor Beat suona su strumenti Bergerault e Sabian, ed è in residenza al Conservatorio di Clichy la Garenne.

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016

