

MILANO Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

MILANO

Sabato

8

settembre 2018

Chiesa di San Giovanni
in Laterano
ore 15

IL GIORNO DEI CORI



danza

un progetto di



Comune di
Milano



CITTA' DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



I Pomerigi
MUSICA • TEATRO • CINEMA



Fondazione
Torino

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Benedictus dalla Missa Papae Marcelli

Zoltán Kodály (1882-1967)
Ave Maria

Victor Nees (1936-2013)
Tollite portas

Miklós Kocsár (1933)
Sub tuum praesidium

Thomas Ravenscroft (1588 ca.-1635)
A round of three country dances in one

Laura Abela (1984)
Today

Thom Yorke (1968)
Creep, arrangiamento di Raffaele Cifani

Giovanni Pierluigi da Palestrina, Matthew Bellamy (1978)
Drones

Coro Enjoy
Raffaele Cifani direttore

Patrick Quaggiato (1983)
Vorrei

Tadeja Vule (1978)
Fortuna

Johan Wagenaar (1862-1941)
Hymnus de ascensione Domini

Pietro Clausetti (1904-1963)
L'ombra dei boschi d'Aser

Alfred Schnittke (1934-1998)
Otche nash (Padre nostro)

Josu Elberdin (1976)
Cantate Domino

Paul John Rudoi (1985)
Miniyama nayo

Coro Giovanile Regionale del Friuli Venezia Giulia
Petra Grassi direttore

Il **Coro Enjoy** di Ceriano Laghetto nasce nel 2013 con l'obiettivo di aggregare nuove voci intorno ad alcune studentesse che desideravano proseguire e approfondire la propria esperienza corale iniziata in ambito scolastico. Il gruppo ha maturato la volontà di costituirsi in associazione corale nell'aprile 2017, in seguito a un percorso di crescita musicale e artistica. Il repertorio spazia dalla musica polifonica rinascimentale profana al vocal pop contemporaneo con qualche incursione nella musica sacra e nella world music. Tra i numerosi concerti figurano la partecipazione al festival Mantova Creativa (2013), il concerto presso Eataly Smeraldo (2015), l'esecuzione della Sinfonia n. 4 di Johan de Meij insieme al Wind Ensemble Vox Aurae (2015), la partecipazione al Solevoci Festival di Varese (2015), il concerto per l'apertura della terza stagione Autunno in Musica organizzata da Como Classica, l'esibizione al concerto conclusivo dell'Accademia di direzione corale "Piergiorgio Righele" di Venezia (2016) e la partecipazione al festival internazionale La Fabbrica del Canto (2014 e 2016). Sempre nel 2016 il Coro esegue, sotto la direzione di Basilio Astulez, il *Concerto a otto cori* di Alessandro Cadario al Conservatorio di Milano e l'anno successivo partecipa al festival Movincanto seguendo l'atelier tenuto dallo stesso Astulez. Recentemente ha conseguito il terzo premio al 1° Concorso nazionale Canticum Cordis di Veruno e la fascia oro al 2° Concorso nazionale Città di Lainate. La direzione musicale è affidata a **Raffaele Cifani**, che oltre a essere il fondatore del Coro cura anche la maggior parte degli arrangiamenti.

Sulla falsariga della formula definita da Feniarco con il Coro Giovanile Italiano e inserendosi nel progetto nazionale Officina Corale del Futuro, anche l'Usci Friuli Venezia Giulia ha avviato nel 2016 l'esperienza del **Coro Giovanile Regionale**, composto da 38 giovani coristi provenienti dall'intero territorio regionale, impegnati nello studio del repertorio, dall'antico al contemporaneo. Nel 2017 il Coro si è esibito a San Vito al Tagliamento in occasione dell'Assemblea regionale dell'Usci Fvg e in diverse importanti occasioni con concerti a Montecatini Terme e nella basilica di Santa Maria Novella a Firenze. Nel 2017 il Coro ha cantato a Codroipo per la chiusura della "Setemane de Culture Furlane", a luglio a Lignano nella stagione musicale "Frammenti di infinito", ad agosto nella pieve di Illegio nell'ambito de "La lunga notte delle Pievi in Carnia" e a settembre a Grado nella rassegna "Note d'estate" dell'Usci Gorizia. A dicembre era stato impegnato in una importante collaborazione con il Conservatorio di Udine per l'esecuzione della *Lauda per la Natività del Signore* di Respighi e ha portato il saluto augurale al Consiglio della Regione Friuli Venezia Giulia. Per il 2018 il Coro è impegnato in diversi importanti appuntamenti come la partecipazione al Concorso polifonico nazionale Guido d'Arezzo. La conduzione è affidata a **Petra Grassi**, giovane direttrice triestina che si è distinta per meriti ed esperienze in ambito nazionale e internazionale.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Si ringrazia

