



Comunicato stampa

CON LA “CITTÀ MERAVIGLIOSA” DI BERNSTEIN SI INAUGURA MITO SETTEMBREMUSICA 2023

Wayne Marshall dirige il musical *Wonderful Town* sul podio dell’Orchestra e del Coro del Teatro Regio di Torino

Il 7 settembre alla Scala di Milano e l’8 settembre al Lingotto di Torino

Da Broadway a Milano e Torino: è lo swing newyorkese del musical *Wonderful Town* di **Leonard Bernstein** ad aprire la diciassettesima edizione del Festival **MITO SettembreMusica** dedicata al tema “Città”, l’ultima firmata da Nicola Campogrande. La travolgente partitura - vincitrice di 5 Tony Awards - sarà proposta in forma di concerto dall’**Orchestra e dal Coro del Teatro Regio di Torino** diretti da **Wayne Marshall**, **giovedì 7 settembre al Teatro alla Scala di Milano e venerdì 8 all’Auditorium “Giovanni Agnelli” del Lingotto di Torino, alle ore 20.**

Il celebre musical in due atti di Bernstein - su libretto di Joseph Fields e Jerome Chodorov, con i testi di Betty Comden e Adolph Green - racconta la storia delle sorelle Sherwood, Ruth ed Eileen, ragazze di provincia dell’Ohio che nell’estate del 1935 si trasferiscono a New York, piene di sogni e speranza. A 70 anni dalla prima rappresentazione di *Wonderful Town*, il 25 febbraio 1953 a Broadway, le città di Milano e Torino verranno così trascinate nel ritmo pulsante del Greenwich Village.

Ad interpretare la “città meravigliosa” sarà la bacchetta di Wayne Marshall, direttore d’orchestra, pianista e organista nato in Inghilterra e originario delle Barbados, considerato uno degli interpreti di riferimento della musica americana del Ventesimo secolo. Tra le sue collaborazioni spiccano quelle con la Chicago Symphony Orchestra, l’Accademia di Santa Cecilia e i Berliner Philharmoniker. Con lui sul palco le voci di grandi specialisti del musical come il mezzosoprano **Alysha Umphress** (Ruth Sherwood), il soprano **Lora Lee Gayer** (Eileen Sherwood), i baritoni **Ben Davis** (Robert Baker) e **Adrian Der Gregorian** (Frank Lippencott) e il tenore **Ian Virgo** (Chick Clark). Il Coro del Teatro Regio di Torino è preparato da **Ulisse Trabacchin**. Come ormai da tradizione, i concerti sono anticipati da **brevi introduzioni all’ascolto** che, per le serate inaugurali di MITO, sono affidate a **Stefano Catucci**.

Per una fortunata coincidenza, proprio in questi giorni sarà anche presentato alla 80. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia il film “Maestro” che Netflix ha dedicato a Leonard Bernstein, firmato da Bradley Cooper che ne è anche protagonista.

L'edizione 2023 di MITO proseguirà con **70 concerti fino al 22 settembre**: un viaggio musicale che si apre al mondo grazie alla grande musica e a interpreti d'eccellenza – come la **Royal Philharmonic Orchestra** con **Vasily Petrenko** e **Julia Fischer**, la **Filarmonica della Scala** con **Andrés Orozco-Estrada** e **Mario Brunello**, l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** con **Juraj Valčuha** e **Stefano Bollani**, e ancora **Ivo Pogorelich**, **Katia e Marielle Labèque** e **Alexandre Tharaud** – coinvolgendo il pubblico in una fruizione sempre più condivisa e con uno spirito di aggregazione ancora più ampio. Si andrà così alla scoperta di quelle “città” che hanno ispirato i compositori nelle loro creazioni in diversi momenti della storia della musica. Ma non solo: si esploreranno anche i luoghi vicini ai musicisti che interpretano quelle pagine.

MITO SettembreMusica, con la presidenza di Anna Gastel e la direzione artistica di Nicola Campogrande, è un progetto delle Città di Milano e Torino, con il contributo del Ministero della Cultura, realizzato dalla Fondazione I Pomeriggi Musicali e dalla Fondazione per la Cultura Torino, con il sostegno – sin dalla prima edizione – del Partner Intesa Sanpaolo, e della Fondazione Compagnia di San Paolo, degli sponsor Iren, Pirelli e Fondazione Fiera Milano e con il contributo di Fondazione CRT.

I biglietti per i concerti inaugurali, a 30 e 25 euro a Milano e a 25 e 20 euro a Torino (ridotto a 5 euro per i nati dal 2009 in entrambe le città) – sono in vendita sia online sia presso le biglietterie del Festival.

Info: www.mitosettembremusica.it

01.09.2023

A questo link le foto dei protagonisti:

<https://www.dropbox.com/sh/4t9gosreulkbybe/AABNLcKRBHy6Sv4yEmKLV6v9a?dl=0>

Ufficio stampa nazionale e internazionale

Skill&Music

Irene Sala – Firmina Adorno

T. +39.339.1010571 (Irene Sala) / T. +39.339.6483224 (Firmina Adorno)

E. info@skillandmusic.com

www.skillandmusic.com

Ufficio stampa Torino

Laura Tori

T. +39.011.01124703 - +39.349.4161254

E. laura.tori@comune.torino.it

Ufficio stampa Milano

Floriana Tessitore

T. +39.3387339981

E. stampa@ipomeriggi.it