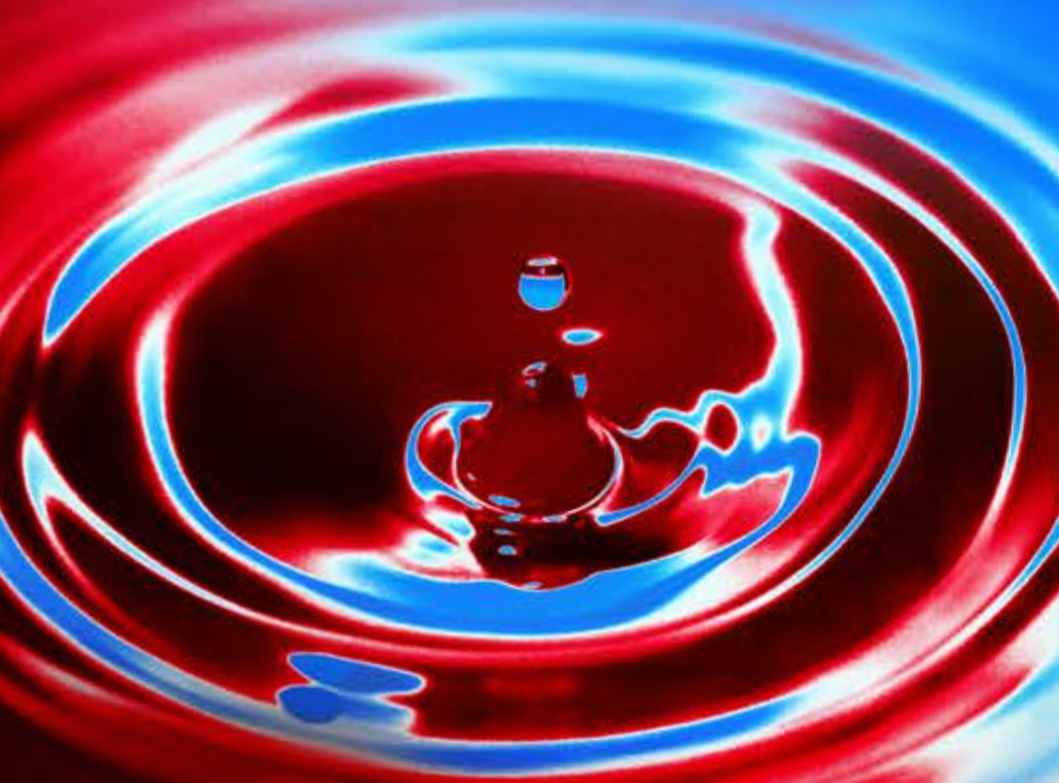
MITO Settembre Musica

20

Harmonia



Un tè con Beethoven

12 settembre 2026

ore 15.30 e ore 18

Casa Teatro Ragazzi e Giovani — **TORINO**

UN PROGETTO DI

Città di Torino

Comune di Milano

CON IL CONTRIBUTO DI

Ministero della Cultura

Regione Piemonte

REALIZZATO DA

Fondazione Cultura Torino

pomeriggi musicali fondazione

Fondazione Cultura Torino

Oltre la musica: il valore sostenibile della cultura
Per la Fondazione per la Cultura Torino, la musica non è solo emozione, ma un impegno concreto verso il futuro.

Insieme all'ambiente
In tutti i nostri progetti, prediligiamo l'adozione di approcci e materiali sostenibili, lavoriamo per la lotta allo spreco e per la formazione dei team verso una strategia che punta a ridurre il nostro impatto ambientale. Progettiamo iniziative che rispettano l'ambiente e generano valore per la comunità, seguendo standard internazionali come gli SDGs dell'Agenda 2030 e la norma ISO 20121:2024 per la gestione sostenibile degli eventi.

Un palcoscenico senza barriere
Il nostro motto è "cultura bene comune": per questo lavoriamo per abbattere le barriere fisiche, sensoriali e digitali, favorendo l'accessibilità e la partecipazione. Perché creare eventi accessibili significa garantire a chiunque il diritto di partecipare alla vita culturale della nostra città.
MITO SettembreMusica adotta i Criteri Ambientali Minimi (CAM) per l'organizzazione e realizzazione di eventi previsti dal Ministero dell'Ambiente ed è certificato ISO 20121:2024

Member of CISQ Federation
RINA IQNET
CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 20121

Questo opuscolo è stampato su carta da foreste gestite responsabilmente.
Dagli nuova vita: non disperderlo nell'ambiente e riciclalo correttamente nella raccolta Carta.

EU Ecolabel www.ecolabel.eu

Scopri di più: www.fpct.it/sostenibilita
Per maggiori informazioni: fct@fpct.it

Un tè con Beethoven
di **Pasquale Buonarota**

Con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pisci**

Quartetto Teide
Felice Intini, Gabriele Furfaro violini
Alberico Zerbinatti viola
Luca Cascelli violoncello

Produzione Fondazione TRG
In collaborazione con
Conservatorio di Torino

Nell'ambito di

torinofutura+
GENERAZIONE DI CULTURA

www.mitosettembremusica.it **#MITO 2026**

ART BONUS:
SIAMO TUTTI MECENATI!

MINISTERO DELLA CULTURA

Anche tu puoi sostenere il festival MITO SettembreMusica diventando un Mecenate: per te il 65% di bonus fiscale sull'importo donato! L'Art Bonus consente a cittadini e aziende di supportare la cultura tramite erogazioni liberali e godere di importanti benefici fiscali.
Dona tramite bonifico e sostieni MITO SettembreMusica!

Per informazioni visita www.fpct.it/artbonus oppure chiama il numero 011 011339 26

FAI IL PRIMO PASSO PER DARE NUOVA VITA A QUESTO OPUSCOLO.

Non disperderlo nell'ambiente e differenzialo correttamente nell'apposito contenitore della carta.

MITO SettembreMusica protegge l'ambiente utilizzando carta certificata FSC (licenza n. SE/011/007)

FSC

Cosa succede se invitiamo a prendere il tè uno dei più grandi compositori della storia... e al suo posto si presenta il nipote?
Un tè con Beethoven è un concerto teatrale brillante e sorprendente che intreccia parole e musica dal vivo, portando il pubblico dentro – e dietro – il mito di Ludwig van Beethoven.
Sul palco, un narratore contemporaneo accompagna gli spettatori in un viaggio alla scoperta del genio: ne racconta la grandezza, l'innovazione, ma soprattutto la musica, guidando il pubblico all'ascolto dei quartetti eseguiti dal vivo. Ma proprio mentre la figura del Maestro sembra elevarsi verso l'Olimpo dei grandi, ecco irrompere Karl Beethoven, il nipote prediletto, evocato dal passato.
E con lui... cambiano le regole del gioco.
Karl non parla del mito, ma dell'uomo. Non del compositore immortale, ma dello zio: burbero, affettuoso, contraddittorio, a tratti buffo. Emergono così aneddoti quotidiani, fragilità, ossessioni e piccoli gesti domestici che contrastano irresistibilmente con il ritratto solenne costruito dal narratore.
Nasce quindi un meccanismo teatrale comico e vivace: due punti di vista che si rincorrono, si contraddicono e si completano, creando un continuo cortocircuito tra il Beethoven "monumento" e il Beethoven "persona".
A fare da protagonista silenziosa – e potentissima – è la musica. Un quartetto d'archi esegue dal vivo alcune delle pagine più celebri del compositore, in un dialogo costante con la scena: le note diventano voce, emozione, memoria.
Alla base dello spettacolo ci sono i celebri "Quaderni di conversazione", preziosa testimonianza degli ultimi anni del Maestro, qui utilizzati come fonte viva e teatrale, in particolare nella versione tradotta e commentata da Sandro Cappelletto.
Un tè con Beethoven è un incontro impossibile che diventa reale: un racconto coinvolgente, divertente e profondamente umano che avvicina il pubblico alla musica e alla vita di un genio, ricordandoci che dietro ogni grande artista si nasconde sempre, irrimediabilmente, una persona.

Un sentito ringraziamento a Gabriella Toso Ferrero
per la sua generosità a supporto del Festival

Pasquale Buonarota, attore e regista teatrale, è noto per il sodalizio artistico che lo accomuna al collega **Alessandro Pisci**, insieme al quale ha fondato il progetto *Favole filosofiche*; è membro della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino, con la quale porta in scena spettacoli teatrali rivolti alle nuove generazioni. Tra i molti testi per l'infanzia ideati e interpretati con Alessandro Pisci si ricordano *Il Re pescatore*, *Hansel & Gretel dei fratelli Merendoni* e *Favolosofia* n° 1/2/3. Dal 1994 Buonarota e Pisci sono i protagonisti dello spettacolo *Pigiami*, rappresentato in varie nazioni, fra cui Francia, Regno Unito, Canada e Stati Uniti.
Buonarota ha messo in scena come regista numerose opere liriche: *Don Giovanni* di Mozart, *L'italiana in Algeri* di Rossini, *Norma* di Bellini, *La Cenerentola* di Rossini, *La serva padrona* di Pergolesi, *Rita* di Donizetti. Coordina l'aspetto artistico di eventi e spettacoli dedicati al teatro e alla lirica ed è autore e regista degli spettacoli musicali *The Gershwin love* e *Impresa Rossini*. Ha curato inoltre la regia del recital lirico *Floria Tosca* dall'opera di Puccini ed è autore, regista e interprete de *Il flauto magico*, con Diego Mingolla.
Alessandro Pisci, attivo prevalentemente in ambito teatrale, inizia la sua carriera come attore per poi diventare regista e autore e collaborare, dal 1994, con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus. Ha inoltre lavorato per il cinema e la televisione, ottenendo visibilità con la nota trasmissione per bambini *Melevisione*, dove nel 1999 ha interpretato il Genio Abù Ben Set.

Il **Quartetto Teide** è stato fondato nel 2025 presso il Conservatorio di Torino, dove è seguito da Manuel Zigante. Nasce dall'incontro di quattro musicisti uniti dalla passione per la musica da camera e dalla volontà di esplorare insieme il vasto repertorio per quartetto d'archi.
Nel 2026 il Quartetto ha suonato in occasione del Giorno della Memoria al Conservatorio di Torino e in primavera ha partecipato alla rassegna "All'ombra dei Ciliegi in Fiore" presso la Venaria Reale. In aprile si è esibito in Conservatorio all'interno della manifestazione Biennale Tecnologia e successivamente al Circolo Culturale Antica Abbadia per "La scuola al centro del quartiere".
Ha recentemente vinto una borsa di studio da Xenia Chamber Music Course che gli ha permesso di suonare presso la Villa Tesoriera di Torino.
Riceve inoltre preziosi consigli da Daniel Llwellyn Roberts ed è stato selezionato dall'Orchestra Filarmonica di Torino per un concerto nella stagione 2026/2027, che si terrà il 21 novembre 2026 e che prevede anche l'esecuzione di un brano composto appositamente per l'occasione.

IKIGAI MEDIA

PARTNER

INTESA SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

SPONSOR

iren

FFM Fondazione Fiera Milano

PIRELLI

CON IL SUPPORTO DI

30 1996 - 2026 JACOBACCI CONTEMPORARY IP LAWYERS

MEDIA PARTNER

Rai Cultura

Rai Radio 3

sky CLASSICA

Classica

CHARITY PARTNER

Fondazione Allegra Agnelli PER LA RICERCA SUL CANCRO CANDIOLO

SCOPRI DI PIÙ SU
mitosettembremusica.it

RIVEDI GLI SCATTI
E LE IMMAGINI DEL FESTIVAL

#MITO2026