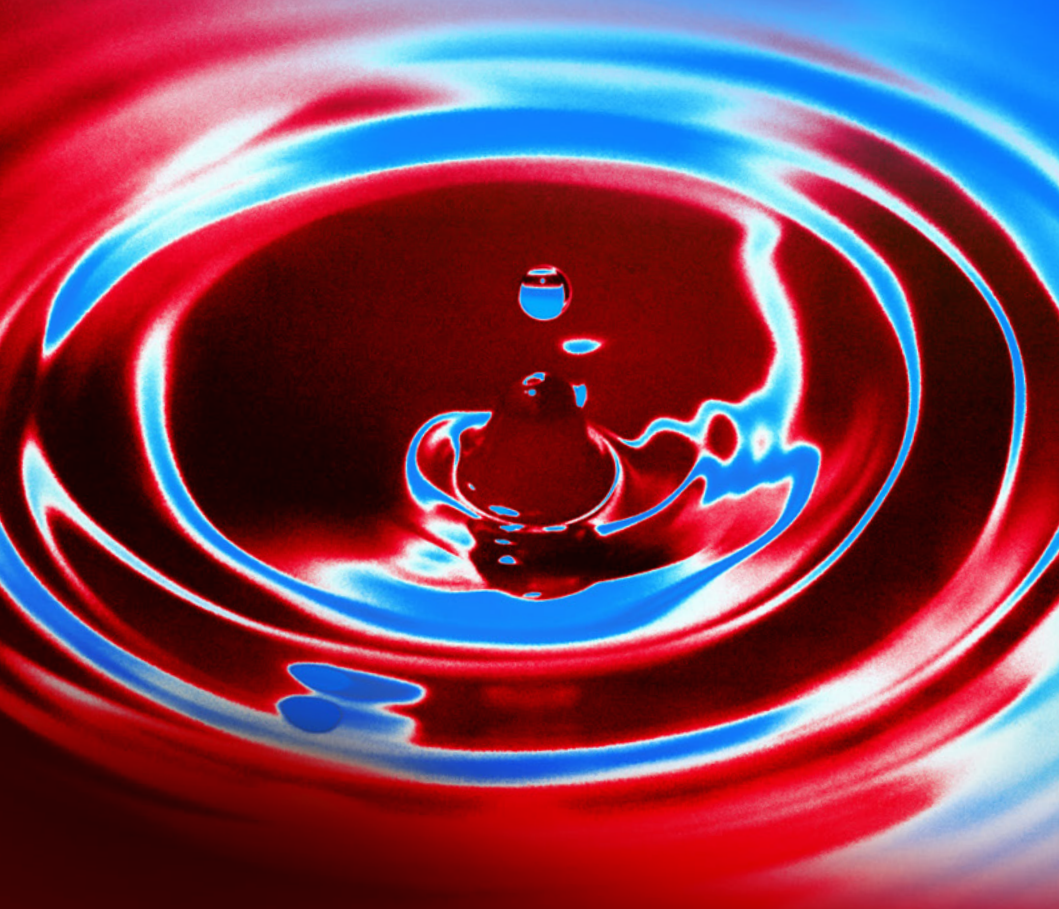


MI Settembre
TO Musica
20

Harmonia



Un tè con Beethoven

13 settembre 2026

ore 15.30 e ore 18

Teatro Bruno Munari

MILANO

UN PROGETTO DI



Comune di
Milano



CITTÀ DI TORINO

CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
PIEMONTE

REALIZZATO DA

pomeriggi
musicali
fondazione



Fondazione
Cultura
Torino



PNEUMATICI AD ALTA TECNOLOGIA PER IL TUO PIACERE DI GUIDA.



Scegli la sicurezza e le prestazioni
eccellenti di PIRELLI P ZERO™
su pirelli.com.

**CONTEMPORARY PERFORMANCE TYRES
FOR CONTEMPORARY HUMANS**

P ZERO™



POWER IS NOTHING WITHOUT CONTROL

Un tè con Beethoven
di **Pasquale Buonarota**

Con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**

Quartetto Teide
Felice Intini, Gabriele Furfaro violini
Alberico Zerbinatti viola
Luca Cascelli violoncello

Produzione Fondazione TRG
In collaborazione con
Conservatorio di Torino

www.mitosettembremusica.it

#MITO 2026



ART BONUS:
SIAMO TUTTI MECENATI!



Anche tu puoi sostenere il festival MITO SettembreMusica diventando un Mecenate: per te il 65% di bonus fiscale sull'importo donato! L'Art Bonus consente a cittadini e aziende di supportare la cultura tramite erogazioni liberali e godere di importanti benefici fiscali.
Dona tramite bonifico e sostieni MITO SettembreMusica!

PER INFORMAZIONI VISITA WWW.ARTBONUS.GOV.IT OPPURE CHIAMA IL NUMERO +39 02 87 905 218



Cosa succede se invitiamo a prendere il tè uno dei più grandi compositori della storia... e al suo posto si presenta il nipote?

Un tè con Beethoven è un concerto teatrale brillante e sorprendente che intreccia parole e musica dal vivo, portando il pubblico dentro – e dietro – il mito di Ludwig van Beethoven.

Sul palco, un narratore contemporaneo accompagna gli spettatori in un viaggio alla scoperta del genio: ne racconta la grandezza, l'innovazione, ma soprattutto la musica, guidando il pubblico all'ascolto dei quartetti eseguiti dal vivo. Ma proprio mentre la figura del Maestro sembra elevarsi verso l'Olimpo dei grandi, ecco irrompere Karl Beethoven, il nipote prediletto, evocato dal passato.

E con lui... cambiano le regole del gioco.

Karl non parla del mito, ma dell'uomo. Non del compositore immortale, ma dello zio: burbero, affettuoso, contraddittorio, a tratti buffo. Emergono così aneddoti quotidiani, fragilità, ossessioni e piccoli gesti domestici che contrastano irresistibilmente con il ritratto solenne costruito dal narratore.

Nasce quindi un meccanismo teatrale comico e vivace: due punti di vista che si rincorrono, si contraddicono e si completano, creando un continuo cortocircuito tra il Beethoven "monumento" e il Beethoven "persona".

A fare da protagonista silenziosa – e potentissima – è la musica. Un quartetto d'archi esegue dal vivo alcune delle pagine più celebri del compositore, in un dialogo costante con la scena: le note diventano voce, emozione, memoria.

Alla base dello spettacolo ci sono i celebri "Quaderni di conversazione", preziosa testimonianza degli ultimi anni del Maestro, qui utilizzati come fonte viva e teatrale, in particolare nella versione tradotta e commentata da Sandro Cappelletto.

Un tè con Beethoven è un incontro impossibile che diventa reale: un racconto coinvolgente, divertente e profondamente umano che avvicina il pubblico alla musica e alla vita di un genio, ricordandoci che dietro ogni grande artista si nasconde sempre, irrimediabilmente, una persona.

*Un sentito ringraziamento a Gabriella Toso Ferrero
per la sua generosità a supporto del Festival*

Pasquale Buonarota, attore e regista teatrale, è noto per il sodalizio artistico che lo accomuna al collega **Alessandro Pisci**, insieme al quale ha fondato il progetto *Favole filosofiche*; è membro della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino, con la quale porta in scena spettacoli teatrali rivolti alle nuove generazioni. Tra i molti testi per l'infanzia ideati e interpretati con Alessandro Pisci si ricordano *Il Re pescatore*, *Hansel & Gretel dei fratelli Merendoni* e *Favolosofia* n° 1/2/3. Dal 1994 Buonarota e Pisci sono i protagonisti dello spettacolo *Pigiama*, rappresentato in varie nazioni, fra cui Francia, Regno Unito, Canada e Stati Uniti.

Buonarota ha messo in scena come regista numerose opere liriche: *Don Giovanni* di Mozart, *L'italiana in Algeri* di Rossini, *Norma* di Bellini, *La Cenerentola* di Rossini, *La serva padrona* di Pergolesi, *Rita* di Donizetti. Coordina l'aspetto artistico di eventi e spettacoli dedicati al teatro e alla lirica ed è autore e regista degli spettacoli musicali *The Gershwin love* e *Impresa Rossini*. Ha curato inoltre la regia del recital lirico *Floria Tosca* dall'opera di Puccini ed è autore, regista e interprete de *Il flauto magico*, con Diego Mingolla.

Alessandro Pisci, attivo prevalentemente in ambito teatrale, inizia la sua carriera come attore per poi diventare regista e autore e collaborare, dal 1994, con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus. Ha inoltre lavorato per il cinema e la televisione, ottenendo visibilità con la nota trasmissione per bambini *Melevisione*, dove nel 1999 ha interpretato il Genio Abù Ben Set.

Il **Quartetto Teide** è stato fondato nel 2025 presso il Conservatorio di Torino, dove è seguito da Manuel Zigante. Nasce dall'incontro di quattro musicisti uniti dalla passione per la musica da camera e dalla volontà di esplorare insieme il vasto repertorio per quartetto d'archi.

Nel 2026 il Quartetto ha suonato in occasione del Giorno della Memoria al Conservatorio di Torino e in primavera ha partecipato alla rassegna "All'ombra dei Ciliegi in Fiore" presso la Venaria Reale. In aprile si è esibito in Conservatorio all'interno della manifestazione Biennale Tecnologia e successivamente al Circolo Culturale Antica Abbazia per "La scuola al centro del quartiere".

Ha recentemente vinto una borsa di studio da Xenia Chamber Music Course che gli ha permesso di suonare presso la Villa Tesoriera di Torino.

Riceve inoltre preziosi consigli da Daniel Llwellyn Roberts ed è stato selezionato dall'Orchestra Filarmonica di Torino per un concerto nella stagione 2026/2027, che si terrà il 21 novembre 2026 e che prevede anche l'esecuzione di un brano composto appositamente per l'occasione.

Classica

La grande musica per tutti
ora on demand



piuclassica.it



INQUADRA IL
QR CODE, ATTIVA IL
TUO ABBONAMENTO
E SCARICA L'APP

GALLERIE D'ITALIA

Un museo.
Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo
tra **arte** e **società**.

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA



INTESA  SNOBLO
ASSICURAZIONE PENSALE FIDELITY

PARTNER

INTESA  SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT

SPONSOR



Fondazione
Fiera
Milano



CON IL SUPPORTO DI



MEDIA PARTNER



CHARITY PARTNER



Fondazione
Allegra Agnelli
PER LA RICERCA SUL CANCRO
CANDIOLO



SCOPRI DI PIÙ SU
mitosettembremusica.it

RIVEDI GLI SCATTI
E LE IMMAGINI DEL FESTIVAL



#MITO2026