

MI Settembre
Musica
TO



RIVOLUZIONI

Alberto Navarra

7 SETTEMBRE 2025

CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ORE 16

RIVOLI

ASCOLTARE CON GLI OCCHI

UN PROGETTO DI



CITTÀ DI TORINO



Comune di
Milano

CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

REALIZZATO DA



Fondazione
per la Cultura
Torino

pomerigi
musicali
fondazione

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita in la minore per flauto solo BWV 1013

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza per flauto solo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasia n. 7 dalle 12 *Fantasie per flauto solo* TWV 40:2-13

Pierre-Octave Ferroud (1900-1936)

Trois pièces pour flûte seule:

Bergère captive – Jade – Toan-Yan: La fête du double cinq

Lowell Liebermann (1961)

Soliloquy op. 44

Edgard Varèse (1883-1965)

Density 21.5

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Sonata appassionata op. 140

DURATA CA 60'

Alberto Navarra flauto

In collaborazione con

De Sono Associazione per la Musica

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ART BONUS: SIAMO TUTTI MECENATI!!



Anche tu puoi sostenere il festival MITO SettembreMusica diventando un Mecenate: per te il **65% di bonus fiscale sull'importo donato!** L'Art Bonus consente a cittadini e aziende di supportare la cultura tramite erogazioni liberali e godere di importanti benefici fiscali.

Dona tramite bonifico e sostieni MITO SettembreMusica!

Per informazioni visita www.fpct.it/artbonus oppure chiama il Num. **011 01124723**

Nato a Mondovì, **Alberto Navarra** ha iniziato la sua formazione musicale con Maurizio Valentini al Conservatorio di Cuneo, per poi proseguire gli studi con Andrea Manco e Andrea Oliva presso l'Accademia Internazionale di Imola e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

Nel 2019 è entrato all'Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid come allievo di Jacques Zoon e Salvador Martínez Tos, dove è stato insignito dalla regina Sofia di Spagna del riconoscimento di “Alumno más sobresaliente”.

Nella primavera del 2022 ha vinto il Carl Nielsen International Flute Competition, aggiungendo prestigio al suo portfolio di recenti successi in concorsi internazionali quali “Severino Gazzelloni” nel 2021 e il “Premiul Dorel Baicu” nel 2020.

Da settembre 2022 Alberto Navarra si è unito ai Berliner Philharmoniker come membro della Karajan-Akademie, dove si sta perfezionando con Emmanuel Pahud e Sébastien Jacot. Con i Berliner Philharmoniker ha già suonato in prestigiosi festival internazionali, come Salzburger Festspiele, Osterfestspiele di Baden-Baden, Lucerne Festival e BBC Proms di Londra, sotto la direzione di Kirill Petrenko, Iván Fischer, François-Xavier Roth, Christian Thielemann, Paavo Järvi, Daniel Harding. Nel 2023 si è esibito come solista con la Aarhus Symfoniorkester, l'Odense Symfoniorkester, la Tampere Filharmonia e la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra. Ha collaborato in qualità di primo flauto con orchestre ed ensemble quali Berliner Barock Solisten, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, La Fil di Milano, I Solisti di Pavia, Ensemble Albéniz, Orchestra Haydn.

WWW.MITOSETTEMBREMUSICA.IT



#SOLOMITO2025

FAI IL PRIMO PASSO PER DARE NUOVA VITA A QUESTO OPUSCOLO.

Non disperderlo nell'ambiente e differenzialo correttamente nell'apposito contenitore della Carta.



MITO SettembreMusica
protegge l'ambiente utilizzando
carta certificata Ecolabel EU
(licenza n. SE/011/007)





PARTNER

INTESA  SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT

SPONSOR


iren


PIRELLI

 FFM Fondazione
Flera
Milano

CON IL SUPPORTO DI


ALTEC


JACOBACCI
CONTEMPORARY IP LAWYERS

MEDIA PARTNER


Rai Cultura


Rai 5


Rai Radio 3

CHARITY PARTNER



Fondazione Piemontese
per la Ricerca sul Cancro
Candiolo

MITOSETTEMBREMUSICA.IT