

MI Settembre  
Musica  
TO



# RIVOLUZIONI

*Nomadic*

6 SETTEMBRE 2025

CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ORE 20

TORINO

ASCOLTARE CON GLI OCCHI

UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



REALIZZATO DA



WWW.MITOSettembreMusica.IT



#SOLOMITO2025

---

**FAI IL PRIMO PASSO PER DARE NUOVA VITA A QUESTO OPUSCOLO.**

Non disperderlo nell'ambiente e differenzialo correttamente nell'apposito contenitore della Carta.



MITO SettembreMusica  
protegge l'ambiente utilizzando  
carta certificata Ecolabel EU  
(licenza n. SE/011/007)



*Nomadic*

*Canto per la biodiversità*

uno spettacolo di Telmo Pievani e Gianni Maroccolo

“Viaggiano i viandanti viaggiano i perdenti più adatti ai mutamenti  
Viaggia la polvere viaggia il vento viaggia l’acqua sorgente  
Viaggiano i viandanti viaggiano i perdenti più adatti ai mutamenti  
viaggia Sua Santità”  
*In viaggio – C.S.I.*

Musiche di C.S.I., Philip Glass, Litfiba, Claudio Rocchi, Marlene Kuntz,  
Gianni Maroccolo, Daniela Pes

**Telmo Pievani** testi e voce narrante

**Gianni Maroccolo** direzione musicale, basso, electronics

**Marco Cazzato** illustrazioni, art director video

**Michele Bernardi** animazioni video

**Angela Baraldi** voce

**Andrea Chimenti** voce, chitarra

**Antonio Aiazzi** tastiere, fisarmonica, pianoforte

**Simone Beneventi** vibrafono e percussioni

**Simone Filippi** voce, percussioni, electronics

**Mariano De Tassis** regia e luci

**Vladimir Jadagic** ingegnere del suono

*Lo spettacolo è prodotto da International Music con il contributo dell’Università  
degli Studi di Padova e realizzato nell’ambito del National Biodiversity  
Future Center, finanziato dall’Unione Europea – NextGenerationEU*



**NATIONAL  
BIODIVERSITY  
FUTURE CENTER**

Migrano da sempre gli animali, inseguendo l'alternarsi delle stagioni, in cerca di risorse e futuro. Migrano per adattarsi all'ambiente che cambia. Migrano da sempre le specie umane, da due milioni di anni, partendo e ripartendo ogni volta dalla casa africana. Migrano da sempre i nostri antenati *Homo sapiens*, prima in Africa e poi fuori, disperdendosi su tutte le terre emerse, chiamando "casa" i luoghi più estremi.

Le loro rotte migratorie, a partire da un piccolo gruppo di pionieri del Corno d'Africa, hanno creato il magnifico mosaico delle culture umane sulla Terra: prima in Medioriente, poi in Caucaso, quindi nelle steppe sconfinite dell'Asia centrale, verso l'estremo Oriente e l'Indonesia, poi piegando a Occidente in Europa e ancora salendo verso il vasto Nord, quindi attraversando il mare ed entrando in Australia, calcando i ghiacci della Beringia, continente ora sommerso, e irrompendo verso il sud delle Americhe. Tutti i popoli della Terra hanno una radice comune. Per questo le razze non esistono, stanno solo dentro le nostre teste, giacché siamo tutti discendenti da una stessa tribù africana migrante.

Migrare destabilizza chi giunge e chi accoglie, rimescola e rafforza la genetica, ci fa esplorare nuovi habitat, genera incessante diversità attraverso l'isolamento, la ramificazione, il meticciato. Siamo sempre umani alla deriva, nomadi in avanscoperta.

L'Italia deve la sua ricchezza, biologica e culturale, proprio a questo: alle migrazioni, di umani e altri animali, su un territorio irregolare di monti, vallate, coste, ponte di passaggio schiantato in mezzo al Mediterraneo. I migranti di oggi, umani e non umani, seguono gli stessi tracciati, aggirano gli stessi ostacoli geografici, inseguono piste di fiumi e di mari, oggi come allora, come tutte le creature su questo pianeta imprevedibile.

Adesso però cozzano contro ragnatele artificiali e pretestuose di confini politici, di egoismi regionali, di schiavitù e di spietati sfruttatori. Causa profonda delle migrazioni è da sempre il clima che cambia, allora come ora, solo che adesso cambia per mano nostra, di noi che stiamo dalla parte giusta del Mediterraneo e alziamo muri. Il clima che cambia alimenta desertificazione, carestie, conflitti per le risorse, guerre. Le fasce di vegetazione si spostano, in molte regioni del mondo non si potrà più vivere. Ci attende un secolo nomade.

Di tutto ciò nulla si dirà esplicitamente nello spettacolo, non sarà una lezione, non faremo la morale. Migrare è la nostra natura, e la natura non è né buona né cattiva. Lo lasceremo dire alle storie, alle suggestioni visive, alla musica, alla poesia, a parole scarne. Ci basterà uscire dalla sala con qualche dubbio in più, con nuove domande, molte emozioni e un sentimento panico: siamo parte di una trama di connessioni in cui il migrare è fonte di vita e di diversità, anelito di sopravvivenza.

Evoluzionista, filosofo della scienza, saggista, **Telmo Pievani** insegna Filosofia delle Scienze Biologiche al Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova ed è *visiting scientist* presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2017 al 2019 è stato presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica. Autore di 346 pubblicazioni, tradotte in molte lingue, i suoi libri più recenti sono *Imperfezione* (Cortina, 2019), *Finitudine* (Cortina, 2020), *Serendipità* (Cortina, 2021), *La natura è più grande di noi* (Solferino, 2022). Socio di importanti società scientifiche e dell'Editorial Board di riviste internazionali, dirige i portali *Pikaia* e *Il Bo LIVE*. Vincitore di 12 premi, autore di libri anche per bambini sull'evoluzione, insieme alla Banda Osiris, al collettivo Deproducers e a Marco Paolini è artefice di progetti teatrali e musicali a tema scientifico. Collabora con «Il Corriere della Sera», con la Rai e con le riviste «Le Scienze», «Micromega» e «L'Indice dei Libri».

**Gianni Maroccolo** è bassista, tecnico e manipolatore del suono, arrangiatore, divulgatore didattico, compositore, produttore artistico, discografico. Prima con i Litfiba di Piero Pelù, poi con i CCCP, C.S.I. e P.G.R., ha attraversato gli ultimi quattro decenni della musica italiana. Ha collaborato con decine di gruppi e fondato il progetto Deproducers. È inoltre autore di dischi solisti o “multisolisti”, incisi con complici quali Franco Battiato, Carmen Consoli, Cristina Donà, Manuel Agnelli, Edda, Federico Fiumani.

---

#### **ART BONUS: SIAMO TUTTI MECENATI!**

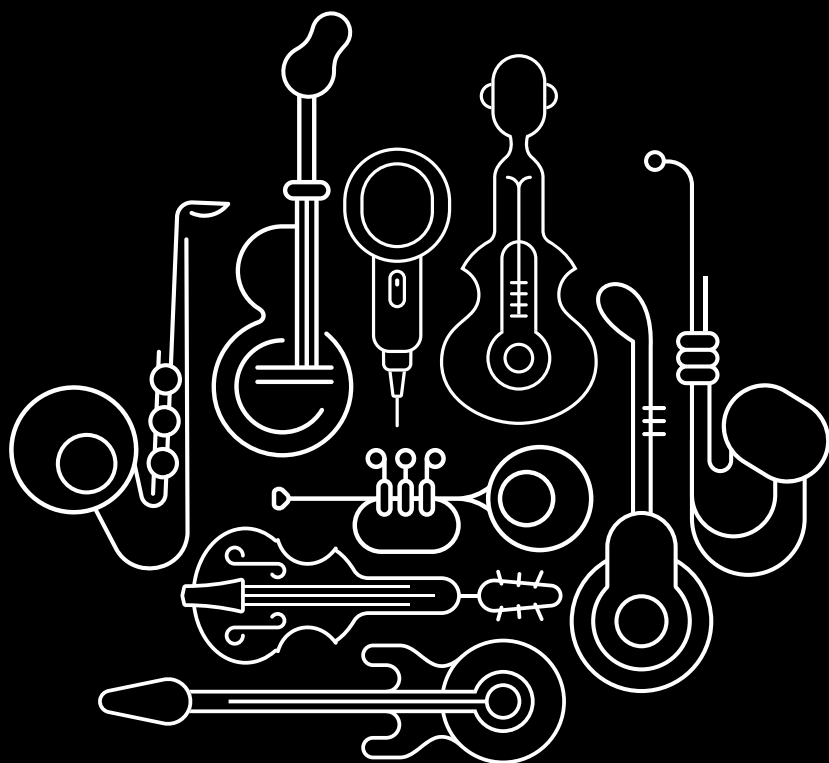


Anche tu puoi sostenere il festival MITO SettembreMusica diventando un Mecenate: per te il **65% di bonus fiscale sull'importo donato!** L'Art Bonus consente a cittadini e aziende di supportare la cultura tramite erogazioni liberali e godere di importanti benefici fiscali.

Donna tramite bonifico e sostieni MITO SettembreMusica!

Per informazioni visita [www.fpct.it/artbonus](http://www.fpct.it/artbonus) oppure chiama il Num. **011 01124723**

# Good energy Good vibes



Essere sostenibili per noi non è solo realizzare una transizione ecologica giusta, ma anche valorizzare la cultura come motore di crescita: per questo, condividiamo energia ed esprimiamo creatività.

# UNA COLLEZIONE INATTESA

**La Nuova Arte  
degli Anni  
Sessanta  
e un Omaggio  
a Robert  
Rauschenberg**

Gallerie d'Italia,  
Milano  
Piazza della Scala, 6  
**30 maggio —  
05 ottobre  
2025**



PARTNER

INTESA  SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT

SPONSOR

  
iren

  
PIRELLI

 FFM Fondazione  
Flera  
Milano

CON IL SUPPORTO DI

  
ALTEC

  
JACOBACCI  
CONTEMPORARY IP LAWYERS

MEDIA PARTNER

  
Rai Cultura

  
Rai 5

  
Rai Radio 3

CHARITY PARTNER



Fondazione Piemontese  
per la Ricerca sul Cancro  
Candiolo

MITOSETTEMBREMUSICA.IT