

UNA COLLEZIONE INATTESA

Gallerie d'Italia,
Milano
Piazza della Scala, 6
**30 maggio –
05 ottobre
2025**

**La Nuova Arte
degli Anni
Sessanta
e un Omaggio
a Robert
Rauschenberg**

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA  SANPAOLO

Cul tura.

NOODLES®

Arte, Patrimonio, Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



PARTNER
INTESA  SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT

SPONSOR

iren

IRELLI

FFM Fondazione
Flera
Milano

CON IL SUPPORTO DI

ALTEC

JACOBACCI
CONTEMPORARY IP LAWYERS

MEDIA PARTNER

Rai Cultura

Rai 5

Rai Radio 3

CHARITY PARTNER



Fondazione Piemontese
per la Ricerca sul Cancro
Candiolo

MITOSETTEMBREMUSICA.IT

MI Settembre
Musica
TO

In collaborazione con
Conservatorio di Novara
Conservatorio di Torino

RIVOLUZIONI

Quartetto Gama
Matteo Buonanoce

5 SETTEMBRE 2025

TEATRO GIOIELLO ORE 17

TORINO

ASCOLTARE CON GLI OCCHI

UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



REALIZZATO DA



Alfred Uhl (1909-1992)
Divertimento
Allegro – Andante sostenuto, molto espressivo – Allegro con brio

Eugène Bozza (1905-1991)
Sonatine
Allegro vivo – Calme – Allegro vivo

Guillaume Connesson (1970)
Prélude et Funk

Quartetto Gama
Gaia Zecchini, Alberto Viganò,
Manuel Ticozzi, Andrea Pongiluppi clarinetti

DURATA CA 30’

In collaborazione con il Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Un viaggio nel repertorio originale per quartetto di clarinetti, che esplora ed esalta le potenzialità timbriche e tecniche dello strumento passando attraverso momenti espressivi di liricità ed episodi di spiccata agilità. Particolarmente di rilievo il *Divertimento* di Uhl, scritto nel 1942 per i clarinettisti della Filarmonica di Vienna, molto impegnativo, strutturato in modo simile a un concerto convenzionale; molto vivi ed energici la *Sonatine* di Bozza, che esplora tutte le tonalità acute e gravi degli strumenti, e *Prélude et Funk* di Connesson, dal forte e dinamico carattere ritmico.

Il **Quartetto Gama** è un quartetto di clarinetti fondato nel 2024 da quattro giovani musicisti e amici, studenti del Conservatorio Guido Cantelli di Novara, sotto la guida di Roberto Bocchio. Si è esibito a Novara, a Quarna per Quarna Musica, per l’Associazione Cameristica di Varese, a Gavirate presso il Chiostro di Voltorre, per il Novara Jazz Festival. Ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale “Città di Stresa”, il secondo premio al Concorso Internazionale “Sono – Spazio” e il primo premio assoluto al Concorso Nazionale “Villa Oliva”.

ART BONUS: SIAMO TUTTI MECENATI!!



Anche tu puoi sostenere il festival MITO SettembreMusica diventando un Mecenate: per te il **65% di bonus fiscale sull’importo donato!** L’Art Bonus consente a cittadini e aziende di supportare la cultura tramite erogazioni liberali e godere di importanti benefici fiscali.

Dona tramite bonifico e sostieni MITO SettembreMusica!

Per informazioni visita www.fpct.it/artbonus oppure chiama il Num. 011 01124723

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata per pianoforte n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3
Presto
Largo e mesto
Minuetto. Allegro
Rondò. Allegro

Ferruccio Busoni (1866-1924)
Sonatina n. 6 “Fantasia da camera sulla *Carmen* di Bizet”

Matteo Buonanoce pianoforte

DURATA CA 30’

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

È un programma che passa dal classicismo innovativo di Beethoven fino a raggiungere il primo Novecento di Busoni con una Sonatina-Fantasia di chiaro riferimento operistico. Questa alternanza colpisce per la diversità degli autori e per il loro modo di rappresentare diversi aspetti della vita quali l’allegria della danza, l’intensità delle passioni, la spiritualità e il dolore della morte.

Nato nel 2005, **Matteo Buonanoce** si è laureato con il massimo dei voti e la lode. Frequenta i corsi del Conservatorio di Torino con Marina Scalafiotti e il master di Alto Perfezionamento presso l’Accademia Perosi di Biella con Maria Meerovitch. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali ottenendo sempre il primo premio o il primo premio assoluto. Si è esibito per numerosi festival e istituzioni musicali in Italia e all’estero. Ha ottenuto il Grand Prize al Concorso IYMC di Atlanta e il premio speciale della giuria al XVI Concorso Internazionale di Orléans. Ha collaborato come pianista accompagnatore con il Teatro Civico di Alba e il Teatro Alfieri di Asti per *Tosca* di Puccini e ha partecipato a MITO SettembreMusica nella *Turandot*. Come solista con orchestra ha eseguito il Concerto n. 1 di Beethoven per il Talent Music Summer Festival di Verona e il Concerto in sol minore di Mendelssohn al Festival Perosi di Tortona.

FAI IL PRIMO PASSO PER DARE NUOVA VITA A QUESTO OPUSCOLO.

Non disperderlo nell’ambiente e differenzialo correttamente nell’apposito contenitore della Carta.



MITO SettembreMusica protegge l’ambiente utilizzando carta certificata Ecolabel EU (licenza n. SE/011/007)



I Conservatori in Piemonte è un progetto interamente dedicato ai giovani e la musica. Attraverso un’attenta valutazione da parte delle Direzioni vengono scelti, ogni anno, i migliori studenti iscritti ai corsi dei quattro Conservatori della Regione Piemonte: Alessandria, Cuneo, Novara e Torino. L’obiettivo è quello di riconoscerne il talento, dare loro la possibilità di esprimerlo in pubblico e, di conseguenza, inserirli nell’ampio circuito artistico/musicale, riconoscendo un cachet per ogni performance e tutti gli oneri previdenziali e assistenziali. Grazie alla collaborazione con Assessorati alla Cultura Comunali e Associazioni del territorio, si costituisce ogni anno una rete di concerti che permette la circuitazione degli studenti coinvolti. Il progetto, nato nell’ottobre del 2021, ideato e curato dall’Associazione Toret Artist Tre Sei Zero, è arrivato oggi alla sua quarta edizione: ha raggiunto il numero di 110 concerti sparsi sul territorio regionale, coinvolgendo 78 giovani talenti. Collabora con MITO per la Città e ha stretto un sodalizio con la Fondazione Gioventù Musicale d’Italia.

In collaborazione con
Associazione Culturale Toret Artist Tre Sei Zero
“I Conservatori in Piemonte”



WWW.MITOSETTEMBREMUSICA.IT



#SOLOMITO2025