

MI TO

Settembre
Musica

Domenica

12
settembre
2021

Chiesa di
Santa Maria Goretti
ore 18

IL GIORNO
DEI CORI



futuri 

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

Un progetto di



CITY DI TORINO



Comune di
Milano

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Realizzato da



Fondazione
torino
Torino



I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Tradizionale svedese

Trilo (arrangiamento di Bengt Ollén)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

O magnum mysterium

Robert Lucas de Pearsall (1795-1856)

Lay a garland

Bruno Bettinelli (1913-2004)

O Jesu dolce

Josu Elberdin (1976)

Cantate Domino

Ivo Antognini (1963)

Canticum novum

Manolo Da Rold (1976)

Madrigale del diniego

Eric Whitacre (1970)

Sleep

Kanye West (1977)

Heartless (arrangiamento di Jan Oliver Weigang)

Kate Rusby (1973)

Underneath the stars (arrangiamento di Jim Clements)

Rihanna (1988)

We found love (arrangiamento di Chris Rishel)

Coro Vox Viva

Dario Piumatti direttore

Il **Coro Vox Viva** nasce a Torino nel novembre 2011 su iniziativa di **Dario Piumatti**, suo attuale direttore. In breve tempo si afferma in Italia e all'estero, aggiudicandosi importanti riconoscimenti: tra gli ultimi, il primo premio nella categoria *mixed choirs* e il secondo premio nella categoria *jazz/pop choirs* al 10° Internationales Chortage Mainhausen (2017) e il primo premio nella categoria cori polifonici al 10° Concorso corale del Lago Maggiore (2019). Ha organizzato numerosi scambi corali, stage e seminari, ospitando docenti come Stephen Connolly, basso del leggendario coro King's Singers, la direttrice di coro Maud Hamon-Loisance e il compositore e direttore di coro Javier Busto. Il Coro Vox Viva propone un repertorio misto, dalla musica cinquecentesca al Barocco, dal Romanticismo al contemporaneo, al popolare e pop, con lo scopo di offrire ai suoi giovani coristi una conoscenza musicale più ampia possibile e la possibilità di esplorare vari generi di musica corale. Duttilità di suono, interpretazione e comunicazione sono gli ingredienti imprescindibili che il Vox Viva e il suo direttore hanno posto come obiettivi prioritari nel proprio percorso di studio. Nel 2016 incide il suo primo album, dal titolo *Luce*. Nel marzo 2018 esegue il *Requiem* KV 626 di Mozart con l'Orchestra Antonio Vivaldi a Piuro (SO) e a Civate (LC). Nel giugno dello stesso anno dà vita a *I Requiem di Mozart*, inedita lezione concerto sulla celebre opera, con l'accompagnamento dei pianisti Gianfranco Montalto e Graziella Basso nella trascrizione per pianoforte a quattro mani di Czerny. Nel 2016 e nel 2018, il Coro ha partecipato a MITO SettembreMusica, con due concerti dedicati, a Milano e a Torino. Vocal coach del Coro è Laura Evangelista, interprete e guida del Lichtenberg Method con la quale, dal 2012, porta avanti un percorso di vocalità basato sul metodo funzionale della voce.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di SanPaolo

Sponsor


iren


PIRELLI



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT

Media Partner


Rai Cultura


Rai 5


Rai Radio 3

LA STAMPA


**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Charity Partner



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS