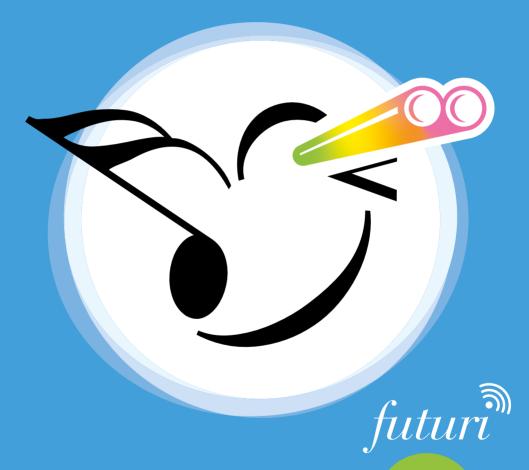
## Settembre Musica

Domenica

12 settembre 2021

Chiesa di Gesù Redentore ore 18

IL GIORNO DEI CORI



Torino Milano Festival Internazionale della Musica

Un progetto di





Con il contributo di



Realizzato da





TORINO

## IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



## Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Dai Vespri op. 37:

Priidite, poklonimsya (Venite, adoriamo), n. 1 Blazhen muzh (Benedetto l'uomo), n. 3 Bogoroditse Devo (Ave Maria), n. 6 Slava v vishnikh Bogu (Sia gloria a Dio), n. 7 Khvalite imya Gospodne (Lodate il nome del Signore), n. 8 Voskreseniye Khristovo videvshe (Resurrezione di Cristo), n. 10 Tropar' Dnes spaseniye (Giorno della salvezza), n. 13 Vzbrannoy voyevode (O condottiero vittorioso), n. 15

Coro da Camera del Conservatorio di Como Domenico Innominato direttore Costituitosi nel 2008, il Coro da Camera del Conservatorio di Como è formato da musicisti laureati in discipline musicali presso il Conservatorio di Como e da qualificati cantori provenienti da importanti gruppi polifonici della regione Lombardia. Principali tappe artistiche del Coro sono state: First International participants meeting for World Expo 2015 alla presenza di 600 delegati provenienti da circa 180 nazioni, Duomo di Como (2010); prima esecuzione moderna del brano Hymnus an das Leben di Friedrich Nietzsche diretto da Bruno Dal Bon, registrato da France Musique, Teatro Sociale di Como (2011); Requiem op. 48 di Gabriel Fauré diretto da Antonio Eros Negri, Teatro dell'Arte (Milano, 2012); Rassegna internazionale Klein, Chiesa di San Marco (Milano, 2013): serata conclusiva del Festival Bach, rassegna che ha visto quali protagonisti i più importanti organisti del panorama internazionale (Como, 2014); IV edizione del Festival organistico internazionale Luigi Toja (Rho, 2015); prima esecuzione e registrazione live dell'Oratorio della Croce per soli, coro, voce narrante e orchestra di Antonello Rizzella (Duomo di Como, 2015); prima esecuzione e registrazione del cd Te Deum per soli, coro, quartetto di saxofoni e percussioni di Rizzella (Chiesa di Sant'Agata, Como, 2017); Il mio Natale con letture di Claudia Koll (Cattedrale di Vigevano, 2017); Vespri op. 37 di Sergej Rachmaninov (Teatro sociale, Como, 2019): mottetti di Bach (Basilica di San Fedele, Como, 2020).

Il Coro è attualmente diretto da **Domenico Innominato**.



Partner

## INTESA M SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor







Con il contributo di



Media Partner







LA STAMPA



Charity Partner

