

MI TO

Settembre
Musica

Domenica

12
settembre
2021

Chiesa di
San Tommaso
ore 18

IL GIORNO
DEI CORI



futuri 

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Realizzato da



Fondazione
per il Futuro
Torino



I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Gregoriano

Ecce advenit

Fronciaco (XIV secolo)

Kyrie Jhesu dulcissime

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Gloria dalla Missa sine nomine

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Alleluja, laudem dicite

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Credo dalla Missa a 4 da Cappella

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Sepulto Domino

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Sanctus dalla Messa in mi bemolle maggiore

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Benedictus dalla Messa in sol minore

Arvo Pärt (1935)

Agnus Dei dalla *Missa Syllabica*

Francesco Corrias (1970)

Ite missa est

Vox Poetica Ensemble

Cristina Picozzi direttore

Giulio Fratini organo

Il **Vox Poetica Ensemble** di Fermo si forma alla fine del 2004 ed è composto da cantori accomunati dalla volontà di eseguire il repertorio vocale nel rispetto della prassi stilistica ed esecutiva propria di ogni epoca. A tal proposito, il gruppo ha frequentato seminari di perfezionamento con specialisti di chiara fama e ha partecipato a progetti musicali con Berrini, Donati, Mazzucato, Scaccabarozzi, Tabbia, Manzo, Woodbury, Scavazza, Sardelli. Ha partecipato a importanti festival, come Segni Barocchi a Foligno, Armonie della Sera ad Ancona, La Rocca Barocca a Giulianova, Journée Musicales Spontiniane a Maiolati Spontini, Festival di Canto Sacro a Roma, e a diversi concorsi (vincitore, nel 2014, del 4° Concorso corale internazionale Antonio Guanti di Matera e del premio per la migliore esecuzione di un brano di un compositore italiano contemporaneo: *Angelus ad pastores ait* di Mauro Zuccante). Sono da segnalare le collaborazioni con il Vocalia Consort di Roma e la Filarmonica Marchigiana diretti da Berrini, la partecipazione nella città lagunare a “Vivaldi in Venice” con l’esecuzione di *Juditha triumphans (Sacrum militare oratorium)* e del *Dixit Dominus*, con solisti quali Hallenberg, Nesi, Faggioli, Boncompagni, Schittino, Manahan Thomas, Scavazza, con l’Orchestra Modo Antiquo sotto la direzione di Sardelli, con cui ha partecipato anche alla XXII edizione di O Flos Colende, importante rassegna internazionale che si svolge a Firenze presso la Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Tra le attività di organizzazione di eventi e valorizzazione di musica, luoghi e arte, segnaliamo Il Barocco nel Fermano, Musica e Arte nella Marca Fermana XIII edizione, D’Antico, suoni parole voci dal passato e il Fermo Choral Fest che comprende il Concorso corale nazionale Città di Fermo. La preparazione e la direzione musicale del gruppo sono affidati a **Giulio Fratini** e **Cristina Picozzi**, la quale svolge anche le funzioni di preparatrice vocale.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Sponsor


iren


PIRELLI



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT

Media Partner


Rai Cultura


Rai 5


Rai Radio 3

LA STAMPA


**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Charity Partner



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS