

MI TO

Settembre
Musica

Domenica

12

settembre
2021

Chiesa di
San Giovanni Maria Vianney
ore 16

IL GIORNO DEI CORI



futuri 

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Realizzato da



Fondazione
per il Futuro
Torino



I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Gregoriano

Canto della Sibilla

Maurice Duruflé (1902-1986)

Quatre motets sur des thèmes grégoriens op. 10

Ubi caritas et amor

Tota pulchra es

Tu es Petrus

Tantum ergo

Ettore Desderi (1892-1974)

Agnus Dei dalla Missa Dona pacem

Da Feriae VI in Parasceve responsoria:

Vinea mea

Jesum tradidit impius

Tamquam ad latronem

Animam meam dilectam

Tradiderunt me

Caligaverunt oculi mei

Tenebrae factae sunt

Paolo Chiglione (1993)

Sequitur sequentia

Luigi Molino (1916-2012)

Victimae paschali

Carlo Mosso (1931-1995)

Cantico delle creature

**Coro Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia,
sede di Cremona**

Giovanni Cestino direttore

Il **Coro Facoltà di Musicologia** nasce ufficialmente nel 2002 in seno all'allora Facoltà di musicologia (oggi Dipartimento di musicologia e beni culturali) dell'Università degli studi di Pavia, sede di Cremona. Il gruppo, costituitosi in associazione fin dalla sua fondazione, è formato da studenti del Dipartimento e mira a offrire ai suoi membri un'esperienza corale che coniughi la formazione musicologica con la pratica musicale, nonché una ricca esperienza umana e associativa. I suoi programmi concertistici, incentrati in particolare sul repertorio rinascimentale e novecentesco, si arricchiscono spesso di opere inedite o di autori poco frequentati, in ragione della stretta connessione con l'attività di ricerca del Dipartimento.

Nel corso di quasi vent'anni di storia il Coro si è esibito in importanti centri italiani ed esteri (Germania, Francia, Croazia e Finlandia), in vari festival e rassegne, spesso realizzando progetti e scambi con altri cori, gruppi professionali o solisti. Oltre all'impegno concertistico, la formazione svolge un ruolo istituzionale nella vita accademica dell'ateneo pavese e della sua sede cremonese, e collabora inoltre come coro laboratorio presso la Milano Choral Academy. Ha al suo attivo un cd monografico per Brilliant Classics (2014) e un recente album edito da Da Vinci Publishing (*Mater Alma*).

Il Coro è diretto da **Giovanni Cestino**.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di SanPaolo

Sponsor


iren


PIRELLI



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT

Media Partner


Rai Cultura


Rai 5


Rai Radio 3

LA STAMPA


**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Charity Partner



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS