

# MI TO

Settembre  
Musica

Domenica

12  
settembre  
2021

Chiesa di  
San Giulio d'Orta  
ore 16

IL GIORNO  
DEI CORI



*futuri* 

TORINO

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di  
Milano

Con il contributo di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Realizzato da



Fondazione  
per il Futuro  
Torino



I Pomeriggi  
MUSICA • TEATRO • CULTURA

## IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*



### **Gregoriano**

*Verbum caro factus est*

### **Heinrich Schütz (1585-1672)**

*Also hat Gott die Welt geliebt* SWV 380

### **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

*Denn er hat seinen Engeln befohlen*

### **Anton Bruckner (1824-1896)**

*Ave Maria*

### **Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)**

*Abendlied* op. 69 n. 3

### **Charles Villiers Stanford (1852-1924)**

*Beati quorum via* op. 38 n. 3

### **Vytautas Miškinis (1954)**

*Tota pulchra es*

*Ubi caritas et amor*

### **Marek Raczynski (1982)**

*Spiritus Domini*

**Philip Stopford** (1977)

*Ave maris stella*

**Giorgio Susana** (1975)

*O sacrum convivium* per coro e pianoforte

**Bob Chilcott** (1955)

Da *Five days that changed the world* per coro e pianoforte:

*Friday 1 August 1834: The Abolition of Slavery*

*Monday 14 December 1903: The First Powered Flight*

## **I Polifonici Vicentini**

**Pierluigi Comparin** direttore

**Denis Zanotto** pianoforte

Il gruppo corale **I Polifonici Vicentini**, di Isola Vicentina, si è formato nel 1980 e propone un ampio repertorio di musica corale, anche romantica e contemporanea, interpretando di preferenza la grande polifonia sacra e profana. Ha realizzato incisioni con musiche di autori veneti contemporanei, da Pressato a Durighello, da Lanaro a Crestani, da Signorini a Zotto, oltre che del poliedrico amico Bepi De Marzi, prestatosi anche a fare da voce recitante nella *Passione di Christo secondo Giovanni* di Francesco Corteccia. Nel 2017 ha inciso, in prima assoluta, la *Cantata della Creazione* di Pierangelo Valtinoni e l'*Annunciazione* di Mario Lanaro con la collaborazione dell'Ensemble Musagète. Il gruppo, oltre a esprimersi nella totalità dei componenti, può articolarsi in piccoli complessi cameristici e solistici per l'esecuzione di opere particolari. Costante è l'affermazione in campo nazionale e internazionale (sette primi premi) con prestigiose collaborazioni a fianco di orchestre e maestri di grande fama (Radulescu, Letonja, Rebeschini, Andretta, Bressan, Rigon, Quarta, etc.). È stato invitato a cantare per la Santa Messa presieduta dal Santo Padre recatosi in visita alle diocesi del triveneto l'8 maggio 2011, trasmessa in mondovisione. Attualmente il Coro è diretto da **Pierluigi Comparin**.



Partner

**INTESA  SANPAOLO**

Con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di SanPaolo

Sponsor

  
**iren**

  
**PIRELLI**



Fondazione  
Fiera  
Milano

Con il contributo di



Fondazione  
CRT

Media Partner

  
**Rai Cultura**

  
**Rai 5**

  
**Rai Radio 3**

**LA STAMPA**

  
**RSI RETE  
DUE**  
Radiotelevisione  
svizzera

Charity Partner



FONDAZIONE PIEMONTESE  
PER LA RICERCA SUL CANCRO  
ONLUS