

MI TO

Settembre
Musica

Domenica

12
settembre
2021

Chiesa di
San Giacomo Apostolo
ore 16

IL GIORNO
DEI CORI



futuri 

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Realizzato da



Fondazione
per il Futuro
Torino



I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Tuudur Vettik (1898-1992)

Kuu

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Judas, mercator pessimus

Tenebrae factae sunt

O vos omnes

Tradizionale trentino

Sui monti Scarpazi (armonizzazione di Antonio Pedrotti)

William Byrd (1540 ca.-1623)

Ave verum Corpus

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Beati quorum via

Nikolaj Golovanov (1891-1953)

Cherubic hymn

Dante Conrero (1923-1999)

Strana (testo di Ada Negri)

Brian A. Schmidt (1967)

Lux aeterna

Tradizionale neozelandese

Pōkarekare ana (arrangiamento di Keith Roberts)

Camilla A. Piovano (1993)

Un pais (testo di Claudio Tonino)

Tradizionale tedesco

Es dunkelt schon in der Heide (arrangiamento di Gordon Langford)

Giorgio Susana (1975)

Illusione

Eric Whitacre (1970)

Lux aurumque

Coro La Rupe

Domenico Monetta direttore

Il **Coro La Rupe** nasce a Quincinetto nel 1952, ispirandosi al canto di matrice popolare, in un paese con una antica tradizione vocale. Nel 1962 alla direzione del Coro arriva Dante Conrero e il repertorio si arricchisce di arrangiamenti e brani d'autore del maestro, che tuttora caratterizzano in modo significativo La Rupe. Gigi Valenzano, musicista e autore, gli succede fino al 1982 proseguendo il suo originale lavoro. Con Edy Mussatti, dal 1982 al 2008, La Rupe vive un'evoluzione interpretativa con otto premi nazionali e nel 1999 il primo posto nella categoria cori virili al Concorso internazionale di Montreux. Dal 2008 il direttore è **Domenico Monetta**, già corista e figlio di uno dei fondatori. Con la sua direzione il Coro si afferma in diversi concorsi italiani: Vittorio Veneto, Quartiano, Fermo, del Lago Maggiore e Arezzo. Ottiene riconoscimenti in contesti internazionali come il Concorso di Montreux e il Rimini International Choral Competition.

Il Coro La Rupe è promotore sul suo territorio di eventi musicali e masterclass con direttori e musicisti prestigiosi come Dario Tabbia, Philip Lawson, Carlo Pavese e Stojan Kuret. Nell'ottobre del 2019 vince il Gran Prix al 10° Concorso polifonico del Lago Maggiore, dopo essersi aggiudicato il primo premio nelle categorie voci pari e cori popolari.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Sponsor


iren


PIRELLI



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT

Media Partner


Rai Cultura


Rai 5


Rai Radio 3

LA STAMPA


**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Charity Partner



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS