

Messaggio pubblicitario



**100 milioni**  
donati per far fronte  
all'emergenza sanitaria

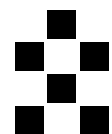
## Il vostro futuro ci sta a cuore.

Perché nel cuore troviamo ogni giorno una ragione in più.

Per affrontare la crisi sanitaria legata al Coronavirus abbiamo donato 100 milioni di euro per l'acquisto di mascherine, la realizzazione di nuovi posti letto in terapia intensiva e l'attività di ricerca di molti laboratori. Da Candiolo a Sciacca e Agrigento, da Brescia a Teramo, da Napoli a Pavia, da Bologna a Bergamo, da Roma a Verona, da Milano a Torino, noi ci siamo. Per affrontare l'oggi e preparare insieme il domani.

group.intesasanpaolo.com

INTESA  SANPAOLO



NOODLES®

## Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

MITO SettembreMusica è il Festival Internazionale che dal 2007 unisce le città di Milano e Torino in un fitto calendario di eventi musicali. **La Fondazione Compagnia di San Paolo sostiene MITO nell'ambito della Missione Favorire partecipazione attiva dell'Obiettivo Cultura** per l'alto livello qualitativo della manifestazione e per la sua volontà di entrare capillarmente nel tessuto cittadino e raggiungere ogni tipo di pubblico. Un progetto perfettamente in sintonia con la nostra convinzione che la cultura sia motore per il benessere e per costruire una nuova cittadinanza attiva.

      
www.compagniadisanpaolo.it



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Sponsor



Fondazione  
Fiera  
Milano

Con il contributo di



Fondazione  
CRT

Media Partner

 Rai Cultura

 Rai 5

 Rai Radio 3

LA STAMPA



Radio televisione  
svizzera

# MITO Settembre Musica



*spiriti*

Giovedì  
**10**  
settembre

Officine Caos  
ore 21

**DUE SECOLI**

TORINO  
2020

Torino Milano Festival Internazionale della Musica

Un progetto di



CITTÀ DI TORINO



Comune di  
Milano

Con il contributo di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Fondazione  
cultura  
Torino



Pomerigi  
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Realizzato da

## DUE SECOLI

Il primo è l'Ottocento di Schumann, dove scorre il romanticismo e si dà libero sfogo alla passione. Il secondo è il Novecento di Ravel e di Stravinskij, un secolo che inventa, per le emozioni, percorsi del tutto diversi.

Il concerto è preceduto da una breve introduzione di Carlo Pavese.

### **Robert Schumann** (1810-1856)

Sonata in la minore per violino e pianoforte n. 1 op. 105

*Mit leidenschaftlichem Ausdruck (Con espressione appassionata)*

*Allegretto*

*Lebhaft (Allegro)*

### **Maurice Ravel** (1875-1937)

Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte

*Allegretto*

*Blues. Moderato*

*Perpetuum mobile. Allegro*

### **Robert Schumann**

*Phantasiestücke* per clarinetto e pianoforte op. 73

*Zart und mit Ausdruck (Delicato e con espressione)*

*Lebhaft, leicht (Animato, leggero)*

*Rasch und mit Feuer (Rapido e con fuoco)*

### **Igor Stravinskij** (1882-1971)

*Suite da L'histoire du soldat* per clarinetto, violino e pianoforte

*La marcia del soldato*

*Il violino del soldato*

*Piccolo concerto*

*Tre danze: Tango, Valzer, Ragtime*

*Danza del Diavolo*

### **I Solisti de laVerdi**

**Luca Santaniello** violino

**Raffaella Ciapponi** clarinetto

**Vittorio Rabagliati** pianoforte

*In collaborazione con laVerdi*

*La direzione artistica del festival invita a non utilizzare in alcun modo gli smartphone durante il concerto, nemmeno se posti in modalità aerea o silenziosa. L'accensione del display può infatti disturbare gli altri ascoltatori. Grazie.*

La Sonata op. 105 di Schumann nacque di getto tra il 12 e il 16 settembre 1851, ma non ha niente d'improvvisato: al contrario, equilibrio formale e slancio espressivo vi sono perfettamente calibrati. Si tratta di un lavoro introverso, dal quale il musicista esclude ogni tipo di esibizionismo virtuosistico o melodico. Si consideri ad esempio la parte del violino, che tocca raramente le note più brillanti, prediligendo invece i colori misteriosi del registro grave.

Un'esigenza espressiva completamente diversa sta alla base della Sonata in sol maggiore di Ravel, completata nel 1927. Il compositore riteneva che violino e pianoforte avessero delle sonorità "incompatibili", per questo lo intrigava combinarle esaltandone le differenze. Qui Ravel esplora tutte le possibilità foniche e tecniche dei due strumenti, riuscendo nel primo movimento a evocare il becchettare di una gallina e nel secondo il languore del blues.

I *Phantasiestücke* op. 73 di Schumann precedono di soli due anni la sua Sonata per violino e pianoforte, ma appartengono a un mondo poetico diverso, legato ancora alle passioni giovanili: il titolo stesso prende spunto dai racconti dell'adorato E.T.A. Hoffmann. Le tre fantasie descrivono un percorso che porta dalle ombre alla luce: si parte dal lirismo notturno della prima, per arrivare alla solarità gioiosa dell'ultima.

Alla fine della Prima Guerra Mondiale, mosso da grandi ristrettezze economiche, Stravinskij scrisse un'opera da camera, pronta per essere eseguita anche con mezzi di fortuna: *L'histoire du soldat*. Il lavoro è basato su una fiaba russa raccontata con una musica graffiante, contraddistinta dagli ostinati e dalle dissonanze. Nel 1919, per ringraziare il mecenate e clarinettista Werner Reinhart, il compositore trasse dall'opera una suite per clarinetto, violino e pianoforte.

**Liana Püschel**

Art Bonus: siamo tutti mecenati!

Anche tu puoi sostenere il festival MITO SettembreMusica diventando un Mecenate: per te il 65% di bonus fiscale sull'importo donato! L'Art Bonus consente a cittadini e aziende di supportare la cultura tramite erogazioni liberali e godere di importanti benefici fiscali.

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

MITO SettembreMusica è parte di



#MITO2020 #SOLOAMITO

Sistema  
Musica

