

MI Settembre
Musica
TO

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa di
San Francesco d'Assisi
ore 18

*IL GIORNO
DEI CORI*



geografie

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il contributo di



realizzato da



IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENLARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Gunnar Hahn (1908-2001)

Rondo lapponico

Veljo Tormis (1930-2017)

Sügismaastikud

Gunnar Eriksson (1936)

Gjendines båndlåt

Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)

Stämning

Ēriks Ešenvalds (1977)

Northern Lights

Sven-David Sandström (1942-2019)

To See a World

Knut Nystedt (1915-2014)

Peace I Leave with You

Henrik Ødegaard (1955)

Krist stod op af Døde

Hakan Önsöz (1969)

Kýzýlýklyklar Oldu Mu

Gion Balzer Casanova (1938)

La sera sper il lag

Consolaziun

Tradizionale francese

O nuit brillante, armonizzazione di Joseph Bovet

Hugo Alfvén (1872-1960)

Afionen

Geirr Lystrup (1949)

Masurka

Eugen Meier (1934)

Weischus dü

pourChœur

Marco Beltrani e Samuel Strub direttori

L'ensemble **pourChœur** di Basilea, fondato nel 2012 dagli attuali direttori **Marco Beltrani** e **Samuel Strub**, è una formazione corale svizzera di giovani cantori che unisce allo studio del repertorio classico tradizionale quello di musica contemporanea.

Ad oggi il Coro ha realizzato importanti progetti e si è distinto nel panorama corale svizzero in particolare grazie alla collaborazione con giovani compositori e con l'esecuzione di oltre 15 nuove commissioni.

Il Coro è specializzato nell'esecuzione di opere a cappella del XX secolo che ne dimostrano la grande qualità ed equilibrio del suono. Oltre al repertorio impegnato del '900 e le opere su commissione che esegue regolarmente, pourChœur annovera nel suo repertorio brani di musica popolare svizzera, incentivandone così la conservazione e la diffusione.

Nel 2016 pourChœur ha vinto il primo premio nella categoria cori nazionali, il premio del pubblico e il premio come miglior programma musicale al Montreux Choral Festival (Svizzera); nello stesso anno ha ottenuto il premio per la miglior esecuzione di un brano contemporaneo al Fleischmann International Trophy Competition di Cork (Irlanda).



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

Sponsor

iren

LAVAZZA

PIRELLI

INDUSTRIAL VILLAGE



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT



officine
grandi
riparazioni

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai Radio 3 **Rai Cultura**

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

**RETE
DUE**

Radio televisione
suonerie

Sponsor Tecnici

Wide
COMMUNICATOR

DA
DOLBY DIGITAL
DIGITAL AUDIO
RECORDING
P.A. SYSTEMS

Official Carrier

TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE