

MI Settembre
Musica
TO

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa dei Santi
Pietro e Paolo Apostoli
ore 16

*IL GIORNO
DEI CORI*



geografie

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il contributo di



realizzato da



IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENLARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 ca.-1594)

Missa brevis in fa maggiore

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn alle Welt

Zoltán Kodály (1882-1967)

AZ 50. Genfi Zsoltár

Lajos Bárdos (1899-1986)

Audi filia

György Deák-Bárdos (1905-1991)

Eli, Eli!

Arvo Pärt (1935)

Salmo 117 da *Zwei Slawische Psalmen*

Antonio Scaioli (1966)

Tre mottetti:

Exaudi, Domine

O quam suavis est

Laudate Dominum

Accademia Corale di Lecco

Antonio Scaioli direttore

L'**Accademia Corale di Lecco** è stata fondata nel 1947 e diretta fino al 1982 da Guido Camillucci, con il quale, fra le tante significative tappe artistiche, va ricordata l'incisione in prima assoluta italiana dell'*Amfiparnaso* di Vecchi. Dal 1982 al 1993, sotto la direzione di Angelo Mazza, ha presentato le maggiori opere del repertorio sacro di Pergolesi, Schubert, Galuppi, Mozart e Vivaldi. Dal 1993 l'Accademia, con la direzione di **Antonio Scaioli**, ha collaborato con l'Orchestra dell'Università Cattolica, il Quartettone di Milano, l'Orchestra sinfonica di Lecco e con i pianisti Pollini, Fasoli e Torri. Nel maggio 1998 ha inciso per la Stradivarius un cd con alcuni corali di Bach, con l'organista Cesana. Nel 2000 ha partecipato al 3° Festival corale internazionale Val Pusteria e alla rassegna Polyphoniae organizzata dal Conservatorio di Como. Nel 2007 ha celebrato il suo 60° dalla fondazione con l'incisione del cd *Colori ed emozioni della polifonia*.

Assieme all'associazione musicale Harmonia Gentium, è stata protagonista nell'esecuzione di importanti opere quali *Matthäuspasion* di Bach, *Il Natale del Redentore* di Perosi, *Gloria* di Poulenc, *Messa solenne di Gran* di Listz, *Passio pel Venerdì Santo* di Mayr.

Nel 2009 ha aperto il Festival europeo dei cori giovanili di Lecco con l'esecuzione della *Theresienmesse* di Haydn.

Nel 2010 ha eseguito il *Requiem* di Fauré e nel 2013 il *Requiem* di Mozart nella Basilica di Lecco. Nel 2015 ha presentato lo *Stabat Mater* di Pergolesi e il *Gloria* di Vivaldi; nel 2017 in occasione del 70° dalla fondazione ha eseguito la Messa in do maggiore op. 86 di Beethoven e nel 2018 la *Petite Messe Solennelle* di Rossini.



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

Sponsor

iren

LAVAZZA

PIRELLI

INDUSTRIAL VILLAGE



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT



officine
grandi
riparazioni

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai Radio 3

Rai Cultura

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

**RETE
DUE**
Raddoppio
invece

Sponsor Tecnici

Wide
COMMUNICATOR

DA
DOLBY DIGITAL
DIGITAL AUDIO
RENDERING
TECHNOLOGIES

Official Carrier

TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE