

MI Settembre
Musica
TO

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa di San Pio X
ore 17

*IL GIORNO
DEI CORI*



geografie

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il contributo di



realizzato da



IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENLARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Claudio Monteverdi (1567-1643)

Domine ne in furore tuo

György Orbán (1947)

Daemon irrepit callidus

Carlo Gesualdo da Venosa (1566-1613)

O vos omnes

Ola Gjeilo (1978)

Unicornis captivatur

William Byrd (1543 ca.-1623)

Agnus Dei

Ēriks Ešenvalds (1977)

Magnificat

Nunc dimittis

Antonio Lotti (1667-1740)

Salve Regina

Michael Praetorius (1571-1621) / Jan Sändstrom (1954)

Det är en ros utsprungin (Es ist ein 'Ros' entsprungin)

Javier Busto (1949)

Hodie Christus natus est

Jaakko Mäntyjärvi (1963)

Da *Four Shakespeare Songs*:
Come away, Death

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Da *Shakespeare Sonnets*:
The expense of spirit in a waste of shame
The little love-god Lyng once asleep

Jaakko Mäntyjärvi

Da *Four Shakespeare Songs*:
Double, Double Toil and Trouble

Sibi Consoni

Roberta Paraninfo direttore

Nato nel 2005 come coro di voci bianche (Piccoli cantori), poi coro a voci pari (Giovani cantori), **Sibi Consoni** è ora la formazione giovanile a voci miste dell'Accademia Vocale di Genova, composta da coristi con età compresa tra i 18 e i 28 anni. "Sibi Consoni" è un'espressione latina che significa *consonanti fra loro*: descrive non solo un'armonia musicale tra i componenti della formazione ma anche l'affiatamento umano che si è venuto a creare tra i cantori nel corso degli anni. Fondamentale per la crescita dei cori dell'Accademia è la ricerca di una propria identità, a partire dalla quale si orienta l'attività artistica del gruppo. Per questo motivo il percorso del Sibi Consoni è caratterizzato da una grande eterogeneità di progetti, attraverso i quali il Coro sta acquisendo esperienza ed elasticità.

Nel febbraio 2017, insieme al Genova Vocal Ensemble, ha effettuato per la Brilliant Classics la registrazione in prima mondiale dei *Shakespeare Sonnets* di Mario Castelnuovo Tedesco. Nello stesso anno le sezioni maschili del gruppo hanno eseguito, nell'ambito del Concorso nazionale Trofei Città di Vittorio Veneto, la suite *Sweet* di Manolo Da Rold in prima esecuzione assoluta.

Dal 2017 Sibi Consoni collabora con il Coro G di Torino diretto da Carlo Pavese per il progetto *Legature*. Fin dalla fondazione il Coro ha partecipato a numerosi festival e concorsi nazionali e internazionali ottenendo diversi premi e riconoscimenti. Il Coro è diretto da **Roberta Paraninfo**.



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

Sponsor

iren

LAVAZZA

PIRELLI

INDUSTRIAL VILLAGE



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT



officine
grandi
riparazioni

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai Radio 3

Rai Cultura

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

**RETE
DUE**

Radiotelevisione
svizzera

Sponsor Tecnici



Official Carrier



GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE