

MI Settembre
Musica
TO

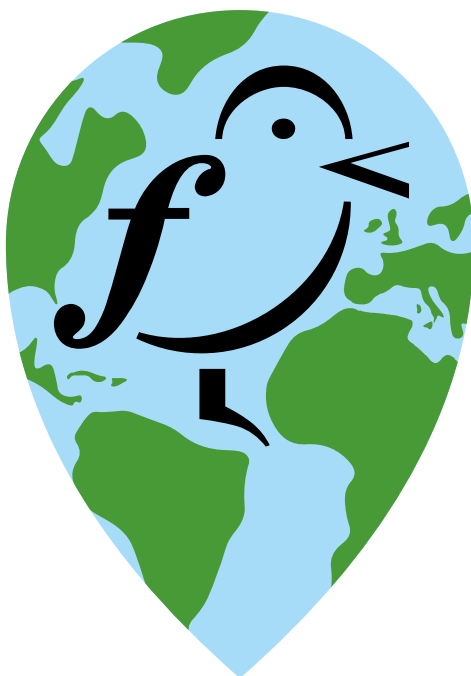
Sabato

7

settembre 2019

Chiesa Grande della
Piccola Casa Cottolengo
ore 16

*IL GIORNO
DEI CORI*



geografie

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il contributo di



realizzato da



IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENLARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Giovanni Bonato (1961)

Drai brauen

Michelle Roueche (1964)

Lux aeterna

Norio Suzuki (1953)

Benedictus dalla Messa Mother Theresa, ai no Kotoba

Knut Nystedt (1915-2014)

Mary's Song

Bob Chilcott (1955)

Agnus Dei da A Little Jazz Mass

Eva Ugalde (1973)

Ave maris stella

Albert Alcaraz (1978)

Prière

Claude Debussy (1862-1918)

Beau soir, arrangiamento di Linda Spevacek

Simon Wawer (1979)

Abendliedchen

Miklós Kocsár (1933)

Sub tuum praesidium

Rihards Dubra (1964)

Salve Mater

Nils Lindberg (1933)

Shall I Compare Thee, arrangiamento di Karin Eklundh

Manolo Da Rold (1976)

Regina coeli

Ensemble La Rose

Jose Borgo direttore

Massimo Zulpo pianoforte

L'**Ensemble La Rose** di Piovene Rocchette, diretto fin dalla sua fondazione da **Jose Borgo**, si è costituito nel settembre 2004 e si compone di una ventina di voci femminili.

Il Coro è stato ospite in numerose e importanti manifestazioni, festival e concorsi quali: 23° Concorso nazionale corale di Quartiano (2005), fascia d'argento nella categoria polifonia sacra; 45° Concorso internazionale di canto corale di Gorizia (2006), premio Feniarco quale coro italiano in concorso con la migliore votazione; 4° Festival della coralità veneta (2006), primo premio nel repertorio polifonia d'autore, premio speciale per la migliore interpretazione di un brano contemporaneo e assegnazione del Gran Premio della coralità veneta; Gran Premio corale nazionale di Montorio al Vomano (2008), secondo posto e premio speciale della giuria popolare; 46° Concorso nazionale corale Trofei Città di Vittorio Veneto (2012), primo classificato nella categoria musiche originali d'autore, premio speciale dedicato al miglior coro veneto iscritto all'ASAC e Gran Premio Casagrande; 5° Concorso polifonico nazionale del Lago Maggiore (2013), primo classificato nella categoria voci pari; 9° Festival della coralità veneta (2016), primo premio nella categoria polifonia, premio speciale della giuria per la musica contemporanea e assegnazione del Gran Premio della coralità veneta. Nel 2015 l'Ensemble La Rose ha inciso il suo primo cd, *Novecento*.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

Sponsor

iren

LAVAZZA

PIRELLI

INDUSTRIAL VILLAGE



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT



officine
grandi
riparazioni

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai Radio 3 Rai Cultura

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

**RETE
DUE**

Radiotelevisione
Società

Sponsor Tecnici

Wide
COMMUNICATOR

DA
DOLBY DIGITAL
DIGITAL AUDIO
RENDERING
P.A.T.H. ASSOCIATES

Official Carrier

TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE