

**MI** Settembre  
Musica  
**TO**

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa Grande della  
Piccola Casa Cottolengo  
ore 16

*IL GIORNO  
DEI CORI*



*geografie*

TORINO

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di  
Milano

con il contributo di



realizzato da



## IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENLARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*



**Giovanni Bonato (1961)**

*Drai brauen*

**Michelle Roueche (1964)**

*Lux aeterna*

**Norio Suzuki (1953)**

*Benedictus dalla Messa Mother Theresa, ai no Kotoba*

**Knut Nystedt (1915-2014)**

*Mary's Song*

**Bob Chilcott (1955)**

*Agnus Dei da A Little Jazz Mass*

**Eva Ugalde (1973)**

*Ave maris stella*

**Albert Alcaraz (1978)**

*Prière*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Beau soir*, arrangiamento di Linda Spevacek

**Simon Wawer** (1979)

*Abendliedchen*

**Miklós Kocsár** (1933)

*Sub tuum praesidium*

**Rihards Dubra** (1964)

*Salve Mater*

**Nils Lindberg** (1933)

*Shall I Compare Thee*, arrangiamento di Karin Eklundh

**Manolo Da Rold** (1976)

*Regina coeli*

**Ensemble La Rose**

**Jose Borgo** direttore

**Massimo Zulpo** pianoforte

L'**Ensemble La Rose** di Piovene Rocchette, diretto fin dalla sua fondazione da **Jose Borgo**, si è costituito nel settembre 2004 e si compone di una ventina di voci femminili.

Il Coro è stato ospite in numerose e importanti manifestazioni, festival e concorsi quali: 23° Concorso nazionale corale di Quartiano (2005), fascia d'argento nella categoria polifonia sacra; 45° Concorso internazionale di canto corale di Gorizia (2006), premio Feniarco quale coro italiano in concorso con la migliore votazione; 4° Festival della coralità veneta (2006), primo premio nel repertorio polifonia d'autore, premio speciale per la migliore interpretazione di un brano contemporaneo e assegnazione del Gran Premio della coralità veneta; Gran Premio corale nazionale di Montorio al Vomano (2008), secondo posto e premio speciale della giuria popolare; 46° Concorso nazionale corale Trofei Città di Vittorio Veneto (2012), primo classificato nella categoria musiche originali d'autore, premio speciale dedicato al miglior coro veneto iscritto all'ASAC e Gran Premio Casagrande; 5° Concorso polifonico nazionale del Lago Maggiore (2013), primo classificato nella categoria voci pari; 9° Festival della coralità veneta (2016), primo premio nella categoria polifonia, premio speciale della giuria per la musica contemporanea e assegnazione del Gran Premio della coralità veneta. Nel 2015 l'Ensemble La Rose ha inciso il suo primo cd, *Novecento*.



Partner

**INTESA  SANPAOLO**

Con il sostegno di



Compagnia  
di San Paolo

Sponsor

**iren**

**LAVAZZA**

**PIRELLI**

**INDUSTRIAL VILLAGE**



Fondazione  
Fiera  
Milano

Con il contributo di



Fondazione  
CRT



officine  
grandi  
riparazioni

Main Media Partner

**Rai**

Media Partner

**Rai Radio 3** **Rai Cultura**

**LA STAMPA**

***CORRIERE DELLA SERA***

La libertà delle idee

**RETE  
DUE**

Radionewsline  
in HD

Sponsor Tecnici



Official Carrier

**TRENITALIA**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE