

MI Settembre  
Musica  
TO

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa di Sant'Alfonso  
Maria de' Liguori  
ore 17

*IL GIORNO  
DEI CORI*



*geografie*

TORINO

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di  
Milano

con il contributo di



realizzato da



## IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*



**Ola Gjeilo (1978)**

*Prelude*

**Richard Burchard (1960)**

*Creator alme siderum*

**Blake Henson (1983)**

*O vos omnes*

**Alistair Coleman (1998)**

*A hymn for peace*

**Julen Ezkurra (1930)**

*Aritz adarrean*

**Julio Domínguez (1965)**

*Canto no berce*

**Charles Parry (1848-1918)**

*My soul, there is a country*

**Charles Villiers Stanford (1852-1924)**

*Oh! breathe not his name*

**Edward Elgar** (1857-1934)

*They are at rest*

**Anders Nyberg** (1955)

*Dansa kicki!*

**Rihards Dubra** (1964)

*Lūgšana*

**Piero Caraba** (1956)

*Antiqua sacra imago*

**Sergio Sentinelli** (1958)

*Scivolando sui muri dei nostri grigi corpi*

**Giorgio Susana** (1975)

*Se...*

**Bruno Bettinelli** (1913-2004)

*Canite tuba*

**Coro polifonico di Lanzo**

**Simone Bertolazzi** direttore

Il **Coro Polifonico di Lanzo** (Lanzo Torinese) è nato nel 1983 da un'idea di Mara e Arcangelo Popolani all'interno della loro scuola di musica, e hanno seguito rispettivamente la vocalità e la direzione, con la convinzione di fare della musica uno strumento di formazione anche a livello umano.

Il Coro si è sempre presentato nelle due formazioni a voci bianche e a voci miste. Dalla sua fondazione il Coro ha organizzato oltre trenta rassegne natalizie e altrettante primaverili, collaborando con numerose realtà corali tra le quali l'Accademia Corale Stefano Tempia e la Scuola di direzione corale "Il respiro è già canto" in qualità di coro laboratorio.

È stato spesso invitato in occasione di importanti celebrazioni liturgiche e si è impegnato per anni nel sostegno di associazioni di volontariato quali la Fondazione Assistenza Ricerca Oncologica Piemonte onlus.

Negli anni recenti Mara e Arcangelo Popolani si sono dedicati solo al gruppo di voci bianche mentre il coro misto è stato diretto in concerto da Adriano Popolani e in seguito, per un breve periodo, da Loreta Pinna e Dario Tabbia. Da gennaio 2018 il Coro è diretto da **Simone Bertolazzi** che si avvale della collaborazione di Rossella Giacchero per la vocalità.



Partner

**INTESA  SANPAOLO**

Con il sostegno di



Compagnia  
di San Paolo

Sponsor

**iren**

**LAVAZZA**

**PIRELLI**

**INDUSTRIAL VILLAGE**



Fondazione  
Fiera  
Milano

Con il contributo di



Fondazione  
CRT



officine  
grandi  
riparazioni

Main Media Partner

**Rai**

Media Partner

**Rai Radio 3** **Rai Cultura**

**LA STAMPA**

***CORRIERE DELLA SERA***

La libertà delle idee

**RETE  
DUE**  
Radio televisione  
insieme

Sponsor Tecnici

**Wide**  
COMMUNICATOR

**DA**  
DOLBY DIGITAL  
DIGITAL AUDIO  
RECORDING  
P.A. SYSTEMS

Official Carrier

**TRENITALIA**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE