

MI Settembre
Musica
TO

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa di
San Leonardo Murialdo
ore 16

*IL GIORNO
DEI CORI*



geografie

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il contributo di



realizzato da



IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 ca.-1594)

Surge, illuminare Jerusalem

Super flumina Babylonis

Adrian Willaert (1490 ca.-1562)

Dulces exuviae

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Beata es Virgo Maria

Franz Schubert (1797-1828)

Die Nacht op. 17 n. 4 D. 983c

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Mitten wir im Leben sind op. 23 n. 3

Robert Schumann (1810-1856)

Der Wassermann op. 91 n. 3

Johannes Brahms (1833-1897)

Darthulas Grabesgesang op. 42 n. 3

Vineta op. 42 n. 2

Arvo Pärt (1935)

The Woman with the Alabaster Box

Felix Resch (1957)

Horizontale Verschiebungen

Antonio Sanna (1932-2016)

Rosario di Orgosolo

Complesso Vocale di Nuoro

Franca Floris direttore

Fondato nel dicembre del 1984, il **Complesso Vocale di Nuoro** affronta un repertorio corale vasto e diversificato che spazia dalla monodia gregoriana alla polifonia contemporanea, nello spirito di un costante approfondimento della vocalità, dell'interpretazione e della prassi esecutiva. Svolge intensa attività concertistica in ambito nazionale e internazionale proponendo programmi monografici incentrati su singoli autori (Palestrina, Banchieri, Andrea e Giovanni Gabrieli, Monteverdi, Bach, Mendelssohn, Brahms, Poulenc, Pärt), temi (l'amore, le stagioni, gli animali, donne e madonne, la vita e la morte, terra e cielo, la passione e morte di Cristo, il Natale) o particolari aspetti della letteratura corale (il canto gregoriano, il mottetto, i cori battenti/spezziati, il Lied, la chanson, il madrigale, la letteratura corale romantica a cappella e non, percorsi per solo coro femminile o maschile, la musica popolare sarda, la musica contemporanea). È spesso ospite in rassegne, festival, stagioni musicali in Italia e all'estero e ha conseguito premi in concorsi nazionali e internazionali in tutte le categorie nelle quali si è presentato e nei diversi generi corali affrontati. Collabora con prestigiose formazioni strumentali e istituzioni musicali nazionali per l'allestimento di opere del periodo rinascimentale, barocco e classico; particolarmente attiva la collaborazione con l'Ensemble Bizzarria del dipartimento di musica antica del Conservatorio di Cagliari e con l'Ente musicale di Nuoro. Ha partecipato, in qualità di coro laboratorio, a numerosi seminari per direttori. Compositori quali Busto, Resch, Sanna, Schneider e Zuccante hanno dedicato al complesso vocale alcune loro composizioni. Il Coro è diretto da **Franca Floris**.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

Sponsor

iren

LAVAZZA

PIRELLI

INDUSTRIAL VILLAGE



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT



officine
grandi
riparazioni

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai Radio 3 **Rai Cultura**

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

**RETE
DUE**
Radio televisione
insieme

Sponsor Tecnici

Wide
COMMUNICATOR

DA
DOLBY DIGITAL
DIGITAL AUDIO
RECORDING
P.A. SYSTEMS

Official Carrier

TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE