

MI Settembre
Musica
TO

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa di Gesù Redentore
ore 16

*IL GIORNO
DEI CORI*



geografie

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il contributo di



realizzato da



IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENJARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 ca.-1594)

Kyrie e Gloria dalla Missa Aeterna Christi munera

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Plorate filii Israel da Jephthe

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn BWV Anh. 159

David Lang (1957)

I lie

Arvo Pärt (1935)

The Deer's Cry

Francis Poulenc (1899-1963)

Timor et tremor

John Tavener (1944-2013)

The lamb

Vladimir Martynov (1946)

The beatitudes

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Frühzeitiger Frühling op. 59 n. 2

Abschied vom Walde op. 59 n. 3

Die Nachtigall op. 59 n. 4

Claude Debussy (1862-1918)

Trois chansons de Charles d'Orléans

Dieu! qu'il la fait bon regarder!

Quand j'ay ouy le tabourin

Yver, vous n'êtes qu'un vilain

Torino Vocalensemble

Davide Benetti direttore

Fondato nel 2000, il **Torino Vocalensemble** ha cantato in oltre 140 concerti in 6 paesi europei eseguendo un repertorio di oltre 150 composizioni, tra cui 15 prime assolute (10 commissionate dall'Ensemble) e la prima italiana della *Missa Lorca* di Corrado Margutti, di cui ha anche realizzato la prima incisione mondiale.

Recentemente l'Ensemble ha affiancato a questo percorso di ricerca un itinerario a ritroso nel repertorio del passato, a cappella e sinfonico, prendendo parte a rassegne, festival, seminari internazionali. Ha cantato con Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Archi De Sono, Junge Deutsche Philharmonie e Ensemble Sabaud. Ha inoltre eseguito nel 2011, insieme all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, tre prime esecuzioni di brani di Arvo Pärt per MITO SettembreMusica ed è stato ospite della XIV edizione del Bonner Schumannfest. Ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora del film *La grande bellezza* (Paolo Sorrentino, 2013).

Nel 2015 si è aggiudicato il secondo premio per la categoria musica romantica al Concorso internazionale di canto corale Seghizzi, nel 2016 ha vinto il primo premio per la categoria voci miste al Concorso corale nazionale del Lago Maggiore e nel 2017 ha ottenuto i primi premi per le categorie musica popolare e musica polifonica al Concorso corale nazionale di Veruno. Nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso corale nazionale Città di Fermo.

Il Torino Vocalensemble è stato fondato e diretto da Carlo Pavese fino al 2012. Nel 2013 è stato diretto da Dani Juris e dal 2014 al 2017 da Luca Scaccabarozzi. L'attuale direttore è **Davide Benetti**.



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

Sponsor

iren

LAVAZZA

PIRELLI

INDUSTRIAL VILLAGE



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT



officine
grandi
riparazioni

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai Radio 3 **Rai Cultura**

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

**RETE
DUE**

Radiotelevisione
svizzera

Sponsor Tecnici

Wide
COMMUNICATOR

DA
DOLBY DIGITAL
DIGITAL AUDIO
RECORDING
P.A. SYSTEMS

Official Carrier

TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE