
Milano
Alcatraz

Martedì 20.IX.11
ore 22

150° **Italia**
Munfrâ

Yo Yo Mundi

71°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Munfrâ, Yo Yo Mundi

Musica 'Selvatica', Suono-Memoria e Racconti di Monferrato

Questo album è il risultato di un lavoro di ricerca e composizione durato quattro anni. In occasione del loro decimo album ufficiale, gli Yo Yo Mundi si regalano un viaggio di esplorazione tra le (loro) terre di Monferrato. Un disco di musica popolare sospesa tra la musica 'selvatica' della band acquese (fu Paolo Conte a coniare questa definizione), e un ventaglio di piccoli racconti scovati tra gli accadimenti della storia. In ben sei brani il gruppo di Acqui Terme affronta il canto in dialetto, una lingua imbastardita dal vento, antica eppure ancora così acerba, che a sua volta diventa suono. È un canto ingentilito e reso meno aspro – una scelta voluta –, un canto e una musica che non devono avere un tempo, ma che dal tempo sono segnati. Il risultato di questa ricerca a ritroso, tra le radici di un luogo come il Monferrato, diventa il germoglio di qualcosa di inedito e nuovo, qualcosa che prima non c'era, almeno non in questa forma, non con queste sfumature. «Siete riusciti in alcuni momenti a toccare l'antico che è come toccare il futuro», scrive Paolo Conte (in una lettera al gruppo), arrivando a descrivere, con un colpo di pennello, quello che era il sogno da realizzare, quando nacque l'idea di *Munfrâ*. Sono tanti gli artisti che hanno offerto un contributo di unicità ed eccellenza, portando con sé una sarabanda di strumenti, eccoli tutti: Hevia, Eugenio Finardi, Steve Wickham, Banda Osiris, Sergio Berardo (Lou Dalfin), Nabil Salameh e Michele Lobaccaro (Radiodervish), Mario Arcari, Betti Zambruno, Filippo Gambetta, Vincenzo Zitello, Fabio Rinaudo e Daniele Caronna (Birkin Tree), Maurizio Camardi, Claudio Fossati, Franco Minelli (Orchestra Bailam), Elisabetta Gagliardi, Andrea Masotti e Stefano Valla, Alex Leonte, Gianluca Dessì, Diego Pangolino, Dario pg Milan, Silvio Barisone, Luca Olivieri, Alessandro Pipino, Gino Capogna, Bandarotta Fraudolenta e Bertino Astori.

A corredo del cd, che si avvale ancora una volta della grafica di Ivano A. Antonazzo, anche un libretto di venti pagine, che raccoglie tutti i testi (nel caso di quelli in dialetto anche la relativa traduzione), diverse note e curiosità in inglese e, alcuni casi, in italiano. *Munfrâ* è un album dove alla canzone d'autore e al folk si fondono i suoni del mondo e le atmosfere ritrovate del 'tempo del sogno', preludio di un prossimo *live* molto colorato e travolgente e di una nuova dimensione artistica tanto inedita, quanto 'selvatica' del gruppo musicale monferrino. Questo progetto dedicato al Monferrato è stato realizzato con il contributo e il patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Alessandria. Buon ascolto e buon viaggio nel Munfrâ – Monferrato degli Yo Yo Mundi.

Yo Yo Mundi

Munfrâ

Musica 'Selvatica',

Suono-Memoria e Racconti

di Monferrato

(Musica Popolare del Nord)

Yo Yo Mundi

Paolo Enrico Archetti Maestri, chitarre acustiche e elettriche, voce

Eugenio Merico, batteria

Andrea Cavalieri, basso elettrico e acustico,

contrabbasso acustico e elettrico, clarinetto, voce

Fabio Martino, fisarmonica, pianoforte, tastiere, sampler,

xilofono, melodica, voci

Fabrizio Barale, chitarre elettriche e acustiche, mandola,

lap steel guitar, voci

Guest star

Alex Leonte, violino

Simone Lombardo, ghironda, cornamusa e flauti

Strade piene di miraggi e incantesimi

«Sto ascoltando dal mio Monferrato (l'unico per noi astigiani) detto 'basso' (ma sono questioni che riguardano il corso del fiume) questo magnifico disco degli Yo Yo Mundi dedicato a queste terre (loro e mie). Sto apprezzando la tristezza colorata che hanno queste canzoni in cui il frequente uso del tono minore (questione che riguarda l'armonia) non crea tristezza e abbandono, ma danza continua di luce e ombra. Come danzava ai bei tempi il Monferrato, pieno di storie e tipi di ogni genere, piemontese, lombardo e ligure, cosmopolita e ricco di grano e rugiada, opulento come una bella polenta, con strade piene di miraggi e incantesimi. Su questi antichi sobbalzi in due quarti e tre quarti, gli Yo Yo hanno lavorato con eccellenti orchestrazioni che infiammano e corteggiano la scatola magica, la fisarmonica, torre di Babele e regina di Saba».

Paolo Conte

Dalla prefazione dell'album *Munfrâ*

I concerti di domani e dopodomani

Mercoledì 21.IX

ore 17 *classica*

Chiesa di Sant'Antonio Abate
Musica alla corte di Federico II
Wilhelm Friedemann Bach
Johann Joachim Quantz
Georg Philipp Telemann
Franz Benda

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 20.30 *cinema*

Cinema Gnomo
Des hommes et dieux
di Anne Lescaut, Laurence Magloire
Ingresso libero

ore 21 *world music*

Teatro Nuovo
Sentire Haiti
La meringue
Ti-Coca, voce
Wanga-Neges Ensemble
Per la prima volta in Italia
Posto unico numerato € 10

ore 21 e 23 *jazz*

Blue Note
Stacey Kent
Stacey Kent, voce
Jim Tomlinson, sassofono
Graham Harvey, piano
Jeremy Brown, contrabbasso
Matt Skelton, batteria
Ingressi € 15

Giovedì 22.IX

ore 13 *jazz*

Piazza Mercanti
Break in jazz
Young Talents
Silvia Bolognesi Almond 4
Silvia Bolognesi, contrabbasso
Pasquale Mirra, vibrafono
Tony Cattano, trombone
Christian Calcagnile, batteria
Ingresso gratuito

ore 17 *classica*

Sede GRUPPO 24 ORE
Auditorium
Songs e Folk Songs:
Da Purcell ai Beatles
Peter Maxwell Davies, Henry Purcell,
Luciano Berio
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, direttore
Alda Caiello, soprano
Maurizio Leoni, baritono
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 *contemporanea*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Pierre Boulez
Pli selon pli
(Portrait de Mallarmé)
per soprano e orchestra
Ensemble intercontemporain
Pierre Boulez, direttore
Barbara Hannigan, soprano
Posto unico numerato € 20

ore 22 *dj set*

Hangar Bicocca
Grande festa di chiusura
Soul Kanaval in Haiti
Lo spirito e le musiche
del carnevale di strada ad Haiti
Jazzanova, dj
J-Wow (Buraka Som Sistema), dj
Shakleton, dj
Posti in piedi € 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano