

Milano
Piccolo Teatro Grassi
Chiostro

Martedì 20.IX.11
ore 17

Presentazione del libro
*Voglio un monumento
in piazza della Scala.
La Milano musicale
di Gino Negri*
di Marco Moiraghi

Coordina Enzo Restagno

68°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

La Milano musicale di Gino Negri

Il libro illustra l'attività pubblica di Gino Negri a Milano dando conto di spettacoli, conferenze, concerti cui partecipò; nella seconda parte focalizza l'attenzione sui luoghi di Milano in cui la sua presenza fu significativa: Piccolo Teatro (anni Cinquanta), Teatro Gerolamo, il Cab 64, la Piccola Scala e il Salone Pier Lombardo. A vent'anni dalla sua morte, MITO desidera ricordare il musicista attraverso la presentazione al pubblico di questo libro che sarà raccontato dall'autore insieme al Direttore Artistico del Festival MITO Enzo Restagno, a Filippo Crivelli e al professore Nicola Scaldaferrì dell'Università degli Studi di Milano. Il libro è accompagnato da due dischi in cui si presentano musiche rare di Negri, alcune delle quali sconosciute, inedite o finora ritenute smarrite; nel primo cd si offre un ricco campionario di canzoni e cantanti, mettendo a confronto gli stili esecutivi e interpretativi di grandi personaggi come Laura Betti, Sandro Massimini, Milly, Milva, Maria Monti, Anna Nogara, Ornella Vanoni, Liliana Zoboli, mentre nel secondo disco si tratteggia musicalmente l'immagine di un Negri *performer*: narratore, attore, cantante, cabarettista, pianista, divulgatore.

Presentazione del libro

Marco Moiraghi

Voglio un monumento in Piazza della Scala

La Milano musicale di Gino Negri

Roma, Squilibri, 2011

Partecipano

Marco Moiraghi

Filippo Crivelli

Nicola Scaldaferrì

Milva

Coordina **Enzo Restagno**

In collaborazione con

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

I concerti di domani e dopodomani

Mercoledì 21.IX

ore 17 *classica*

Chiesa di Sant'Antonio Abate
Musica alla corte di Federico II
Wilhelm Friedemann Bach
Johann Joachim Quantz
Georg Philipp Telemann
Franz Benda

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 20.30 *cinema*

Cinema Gnomo
Des hommes et dieux
di Anne Lescaut, Laurence Magloire
Ingresso libero

ore 21 *world music*

Teatro Nuovo
Sentire Haiti
La meringue
Ti-Coca, voce
Wanga-Neges Ensemble
Per la prima volta in Italia
Posto unico numerato € 10

ore 21 e 23 *jazz*

Blue Note
Stacey Kent
Stacey Kent, voce
Jim Tomlinson, sassofono
Graham Harvey, piano
Jeremy Brown, contrabbasso
Matt Skelton, batteria
Ingressi € 15

Giovedì 22.IX

ore 13 *jazz*

Piazza Mercanti
Break in jazz
Young Talents
Silvia Bolognesi Almond 4
Silvia Bolognesi, contrabbasso
Pasquale Mirra, vibrafono
Tony Cattano, trombone
Christian Calcagnile, batteria
Ingresso gratuito

ore 17 *classica*

Sede GRUPPO 24 ORE
Auditorium
Songs e Folk Songs:
Da Purcell ai Beatles
Peter Maxwell Davies, Henry Purcell,
Luciano Berio
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, direttore
Alda Caiello, soprano
Maurizio Leoni, baritono
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 *contemporanea*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Pierre Boulez
Pli selon pli
(Portrait de Mallarmé)
per soprano e orchestra
Ensemble intercontemporain
Pierre Boulez, direttore
Barbara Hannigan, soprano
Posto unico numerato € 20

ore 22 *dj set*

Hangar Bicocca
Grande festa di chiusura
Soul Kanaval in Haiti
Lo spirito e le musiche
del carnevale di strada ad Haiti
Jazzanova, dj
J-Wow (Buraka Som Sistema), dj
Shakleton, dj
Posti in piedi € 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano