
Milano
Politecnico di Milano
Campus Leonardo
Aula De Donato

Martedì 20.IX.11
ore 16

Impariamo ad ascoltare

Incontro con
Stefano Bollani
ed Enrico Rava

Partecipa Enzo Gentile

Coordina Francesca Colombo

67°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Nei mesi scorsi, a suggello di una carriera tanto ricca e sfaccettata, è arrivato in libreria un volume autobiografico di Enrico Rava, *Incontri con musicisti straordinari. La storia del mio jazz* (Feltrinelli), 250 pagine che si aprono, guarda caso, con l'affettuosa introduzione di Stefano Bollani che dell'amico segnala «l'enorme umanità e l'anticonformismo vero, vitale, che nascono da tutte quelle esperienze da *freak* nei posti più *hip* del mondo e nei momenti giusti», per poi aggiungere con il rispetto dovuto a chi gli ha fatto artisticamente da padre e padrino: «Enrico è un uomo innamorato follemente del jazz e il jazz, infine, è il vero motivo per cui intraprende qualsiasi cammino. Mi risulta che gli uomini innamorati follemente, che viaggiano, che vivono di incontri, che sanno narrare, non possano che chiamarsi poeti. E la poesia che si incontra in queste pagine va ad aggiungersi a quella piena e rigogliosa che esce dalla sua tromba e che da anni incanta il pubblico, tutte le sante sere che Enrico sale su un palco».

Il sodalizio tra i due, ripetutamente celebrato dal vivo e poi su disco, ha condotto a una complicità esemplare, che Bollani e Rava esercitano con ogni formazione e ipotesi spettacolare a disposizione, dal duo al quintetto fino al gioco teatrale di *Guarda che luna*, dedicato alla figura di Fred Buscaglione.

estratti dal testo di Enzo Gentile per il concerto *'Round About Miles*

Impariamo ad ascoltare

Incontro con
Stefano Bollani
ed Enrico Rava

Partecipa Enzo Gentile

Coordina Francesca Colombo

In collaborazione con
Politecnico di Milano

I concerti di domani e dopodomani

Mercoledì 21.IX

ore 17 *classica*

Chiesa di Sant'Antonio Abate
Musica alla corte di Federico II
Wilhelm Friedemann Bach
Johann Joachim Quantz
Georg Philipp Telemann
Franz Benda

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 20.30 *cinema*

Cinema Gnomo
Des hommes et dieux
di Anne Lescaut, Laurence Magloire
Ingresso libero

ore 21 *world music*

Teatro Nuovo
Sentire Haiti
La meringue
Ti-Coca, voce
Wanga-Neges Ensemble
Per la prima volta in Italia
Posto unico numerato € 10

ore 21 e 23 *jazz*

Blue Note
Stacey Kent
Stacey Kent, voce
Jim Tomlinson, sassofono
Graham Harvey, piano
Jeremy Brown, contrabbasso
Matt Skelton, batteria
Ingressi € 15

Giovedì 22.IX

ore 13 *jazz*

Piazza Mercanti
Break in jazz
Young Talents
Silvia Bolognesi Almond 4
Silvia Bolognesi, contrabbasso
Pasquale Mirra, vibrafono
Tony Cattano, trombone
Christian Calcagnile, batteria
Ingresso gratuito

ore 17 *classica*

Sede GRUPPO 24 ORE
Auditorium
Songs e Folk Songs:
Da Purcell ai Beatles
Peter Maxwell Davies, Henry Purcell,
Luciano Berio
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, direttore
Alda Caiello, soprano
Maurizio Leoni, baritono
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 *contemporanea*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Pierre Boulez
Pli selon pli
(Portrait de Mallarmé)
per soprano e orchestra
Ensemble intercontemporain
Pierre Boulez, direttore
Barbara Hannigan, soprano
Posto unico numerato € 20

ore 22 *dj set*

Hangar Bicocca
Grande festa di chiusura
Soul Kanaval in Haiti
Lo spirito e le musiche
del carnevale di strada ad Haiti
Jazzanova, dj
J-Wow (Buraka Som Sistema), dj
Shakleton, dj
Posti in piedi € 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano