

---

Milano  
Università degli Studi  
Sala Napoleonica  
di Palazzo Greppi

Lunedì 19.IX.11  
ore 15

*Nel centro dell'oceano*

63°



Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

03\_22 settembre 2011  
Quinta edizione

Aleksandr Sokurov si laurea in Storia e Filosofia nel 1974 a Gorky, mentre nel 1979 porta a compimento gli studi di cinema presso l'Istituto di Cinematografia di Mosca. Il suo primo film *The lonely voice of man* (1978) vince il Pardo di Bronzo al Festival di Locarno. Tra il 1980 e il 1987 cura la regia di due lungometraggi, numerosi corti e sei documentari, nessuno dei quali ottiene l'autorizzazione della censura sovietica. I suoi lavori, però, vengono premiati nei festival di tutto il mondo. Nel 2000 ha presentato alla Mostra di Venezia *Dolce*, l'anno successivo *Elegia di un viaggio*, mentre nel 2002 è stato a Cannes con *Arca russa*, lunghissimo piano-sequenza che segue un cineasta, invisibile agli altri personaggi, all'interno dell'Ermitage di San Pietroburgo. Fra i suoi ultimi lavori, *Alexandra* (2007) in concorso al 60esimo Festival di Cannes. La sua prima prova da scrittore, *Nel centro dell'oceano*, è, com'è stato detto, un solitario e indimenticabile canto di libertà, per riaffermare il sogno di una ragione e di un sentimento liberati da qualunque volontà di dominio. Con il suo recentissimo *Faust*, Sokurov ha appena vinto il Leone d'Oro per il miglior film nella 68esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

*Nel centro dell'oceano*

Intervengono  
Aliona Shumakova  
ed Enrico Ghezzi

Proiezione del film inedito in Italia  
*Ripetizione*, Yuri Temirkanov  
di Aleksandr Sokurov

73 min. ca

In collaborazione con  
Bompiani  
Università degli Studi di Milano

# I concerti di domani e dopodomani

## Lunedì 19.IX

ore 15 *incontri*

Università degli Studi di Milano,  
Sala Napoleonica di Palazzo Greppi  
*Nel centro dell'oceano*  
Incontro con Aleksandr Sokurov  
Interviene Aliona Shumakova  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 e 22 *world music*

Teatro Litta  
*Sentire Haiti*  
*I bardi nativi*  
Beken, voce e chitarra  
con accompagnamento di percussioni  
Moonlight Benjamin, voce  
con accompagnamento di chitarra  
e percussioni  
Posto unico numerato € 5

ore 19 *cinema*

Spazio Oberdan  
*L'homme sur le quais*  
Raoul Peck  
Ingresso gratuito

ore 19.30 *incontro*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi,  
Foyer  
Presentazione della miglior vetrina  
musicale per MITO SettembreMusica 2010  
Ingresso gratuito

ore 21 *classica*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi  
George Enescu, Franz Liszt,  
Gustav Mahler  
Budapest Festival Orchestra  
Iván Fischer, direttore  
Dejan Lazić, pianoforte  
Posti numerati € 25, € 35  
Sconto MITO € 20, € 28

ore 21 *classica*

BRESCIA  
Teatro Grande  
Luigi Cherubini, Fabio Vacchi,  
Ludwig van Beethoven  
Quartetto di Venezia  
Andrea Vio,  
Alberto Battiston, violini  
Giancarlo di Vacri, viola  
Angelo Zanin, violoncello  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

## Martedì 20.IX

ore 16 *incontri*

Politecnico di Milano, Campus Leonardo,  
Aula De Donato  
*Impariamo ad ascoltare*  
Incontro con Stefano Bollani  
ed Enrico Rava  
Partecipa Enzo Gentile  
Coordina Francesca Colombo  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *incontri*

Piccolo Teatro Grassi, Chiostro  
Presentazione del libro  
*Voglio un monumento in piazza della  
Scala. La Milano musicale di Gino Negri*  
di Marco Moiraghi  
Partecipano Marco Moiraghi,  
Filippo Crivelli, Nicola Scaldaferrì,  
Ornella Vanoni  
Coordina Enzo Restagno  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 18.30 e 22 *contemporanea*

Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi  
ore 18.30  
Inaugurazione dell'esposizione  
monografica di Roberto Ciaccio  
*"Inter/vallum"*  
ore 22  
Karlheinz Stockhausen  
Antonio Ballista, Bruno Canino,  
pianoforti  
Walter Prati, Massimiliano Mariani,  
live electronics  
Ingresso ad inviti fino a esaurimento posti

ore 20.30 *cinema*

Centre culturel français de Milan  
*Royal Bonbon*  
di Charles Najman  
Ingresso gratuito

ore 21 *jazz*

Teatro Smeraldo  
*'Round About Miles*  
John Scofield Group  
Enrico Rava, tromba  
Stefano Bollani, pianoforte  
Enrico Rava Tribe  
Posto unico numerato € 20

ore 22 *musica popolare*

Alcatraz  
*Munfrā*  
Yo yo Mundi  
Ingressi € 5

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano