
Milano
Fondazione
Arnaldo Pomodoro

Sabato 17.IX.11
ore 22

Alva Noto, elettronica
Blixa Bargeld, voce

anbb
Mimikry

56°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO



La Fondazione si propone di portare in Italia tendenze e mostre significative della scultura straniera e di approfondire fasi storiche della nostra storia artistica. La spettacolare architettura del **Museo** è una macchina espositiva duttile e capace di una **programmazione** polifonica, che va dal **concerto** alla grande **mostra** personale e *site specific*, alla **collettiva** di giovani. Un laboratorio di idee che intende porsi come spazio attivo per l'arte del nostro tempo.

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Andrea Solari 35 - 20144 Milano - T +39 02 89075394/95

Per informazioni e preventivi:

eventi@fondazionearnaldopomodoro.it / www.fondazionearnaldopomodoro.it

Fondazione Arnaldo Pomodoro
in partnership con



anbb

Mimikry

Alva Noto, elettronica

Blixa Bargeld, voce

Alva Noto è la sigla sotto cui agisce l'artista visivo Carsten Nicolai come performer di musica elettronica. Tra i suoi progetti vanta collaborazioni con Ryuichi Sakamoto, Bjork, Scanner; è inoltre il fondatore della Raster-Noton, etichetta di riferimento per la musica elettronica internazionale. Il suo talento si è affermato in esposizioni importanti, come Documenta X a Kassel, le edizioni quarantanovesima e cinquantesima della Biennale d'Arte Contemporanea a Venezia.

Blixa Bargeld, chitarrista e cantante, è il creatore dei celebri Einstürzende Neubauten, una delle più importanti band del movimento *industrial*, con i quali tuttora pubblica album e si esibisce in giro per il mondo. È stato inoltre, dal 1984 al 2003, chitarrista e cantante dei Bad Seeds, la band che accompagna Nick Cave. I due artisti presentano l'album *Mimikry* uscito nel 2010, in cui l'interferenza del suono di Alva Noto si incontrerà con la melodia vocale di Blixa Bargeld.

www.carstennicolai.de

www.alvanoto.com

direttore di produzione, **Andrea Minetto**

In collaborazione con

Basemental

Fondazione Arnaldo Pomodoro

I concerti di domani e dopodomani

Domenica 18.IX

ore 12 *classica*

Basilica di San Marco

Franz Liszt

*Messa solenne per la consacrazione
della Basilica di Gran per soli,
coro e orchestra*

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 15 *cinema*

Piccolo Teatro Strehler

Michelangé Quay

L'évangile du cochon creole (2004)

Mange, ceci est mon corps (2007)

Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo da Vinci

Cuoche alla riscossa!

Musiche e testi di **Giorgio Spriano**

Regia di **Roberta Faroldi**

Scene di **Enrica Campi e**

Massimo Voghera

Posto unico numerato € 5

ore 18 *incontri*

Galleria d'Arte Moderna Villa Reale,

Sala da Ballo

Sentire Haiti

Incontro con **Emmanuelle Honorin,**

Giovanni De Zorzi

Coordina **Enzo Restagno**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21 *classica*

NOVARA

Basilica di San Gaudenzio

Carlo Coccia

Messa da Requiem in memoria del

Re Carlo Alberto (1849) per soli,

coro e grande orchestra

prima esecuzione in tempi moderni

Ingresso libero

ore 21 *world music*

Teatro dal Verme

Sentire Haiti

Il richiamo del vudù

Posto unico numerato € 15

ore 22 *performance*

Teatro Franco Parenti

Fuori Tempo

Banda Osiris

Posto unico numerato € 15

Lunedì 19.IX

ore 15 *incontri*

Università degli Studi di Milano,

Sala Napoleonica di Palazzo Greppi

Nel centro dell'oceano

Incontro con **Aleksandr Sokurov**

Interviene **Aliona Shumakova**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 e 22 *world music*

Teatro Litta

Sentire Haiti

I bardi nativi

Beken, voce e chitarra con

accompagnamento di percussioni

Moonlight Benjamin, voce con

accompagnamento di chitarra e

percussioni

Posto unico numerato € 5

ore 19 *cinema*

Spazio Oberdan

L'homme sur le quais

Raoul Peck

Ingresso gratuito

ore 19.30 *incontro*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi,

Foyer

Presentazione della miglior vetrina

musicale per MITO SettembreMusica 2010

Ingresso gratuito

ore 21 *classica*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi

George Enescu, Franz Liszt,

Gustav Mahler

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, direttore

Dejan Lazic, pianoforte

Posti numerati € 25, € 35

Sconto MITO € 20, € 28

ore 21 *classica*

BRESCIA

Teatro Grande

Luigi Cherubini, Fabio Vacchi,

Ludwig van Beethoven

Quartetto di Venezia

Andrea Vio,

Alberto Battiston, violini

Giancarlo di Vacri, viola

Angelo Zanin, violoncello

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale **Livio Aragona**

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con **Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano**