
Milano
Teatro Smeraldo

Concerto!

Venerdì 16.IX.11
ore 21

Massimo Ranieri

51°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Massimo Ranieri. Una biografia sintetica

1964. A soli tredici anni, Massimo Ranieri incide il suo primo disco con lo pseudonimo di Gianni Rock.

1966. È l'anno della svolta che lo porterà a scegliere il nome di Massimo Ranieri. Quell'anno Canzonissima si chiama Scala Reale e un quindicenne di nome Ranieri incanta il pubblico con *L'amore è una cosa meravigliosa*.

1969. Si ripresenta a Sanremo con *Quando l'amore diventa poesia* in coppia con Orietta Berti e di nuovo al Cantagiro vincendolo con *Rose rosse* che rimane anche per ben tredici settimane al primo posto in classifica.

Nell'edizione di Canzonissima '69 arriva al secondo posto con *Se bruciasse la città*. Esce il suo primo lp *Massimo Ranieri*. Per la regia di Mauro Bolognini debutta accanto a Lucia Bosè e Ottavia Piccolo nel film *Metello* che lo porterà a vincere il David di Donatello ed il Premio Internazionale della Critica nel 1970.

1970. Partecipa a Canzonissima vincendo con *Vent'anni*.

1974. Per la regia teatrale di Mauro Bolognini registra al Teatro Valle di Roma uno spettacolo ripreso dalla tv e da cui incide dal vivo il suo lp *Napulammore*. Prende parte all'ultima edizione di Canzonissima '74 posizionandosi al secondo posto con *Per una donna*, ne segue l'omonimo album. Interpreta la commedia *La cugina*. Vince il premio Gran simpatico.

L'esordio alla prosa avviene con *Napoli chi resta e chi parte* di Raffaele Viviani con la regia di Giuseppe Patroni Griffi. Il festival di Spoleto ne decreta subito il successo, sicché nello stesso anno e sempre con Patroni Griffi realizza la *pièce* teatrale *In memoria di una signora amica*.

1980. Tournée in tutta Europa con *L'anima buona di Sezuan* di Brecht per la regia di Giorgio Strehler.

1981. Incide un'altra antologia di canzoni napoletane *Passa lu tempo e lo munno s'avota*.

1983. Diventa funambolo e giocoliere in *Barnum*, al fianco di Ottavia Piccolo.

1988. Il ritorno a Sanremo dove vince con il brano *Perdere l'amore*, esce l'album che prende il nome dal successo sanremese. Reinterpreta la commedia musicale di Garinei e Giovannini che fu di Domenico Modugno, *Rinaldo in campo*, di cui esce anche l'album.

1991-92. Sempre per la regia di Maurizio Scaparro presenta *Liolà*.

Partecipa di nuovo al Festival di Sanremo con il brano *Ti penso* che sarà inserito nell'omonimo album.

1994. prende parte a *L'isola degli schiavi* di Marivaux con la regia di Giorgio Strehler.

2008. Continua il successo del suo spettacolo-concerto, che viene ripreso alla Valle dei Templi di Agrigento diventando un doppio dvd *Canto perché non so nuotare... da 40 anni! Live*, tuttora in classifica tra i dvd più venduti.

Firma la regia lirica de *La Cenerentola* di Rossini al Teatro Verdi di Teramo. È regista del musical *Poveri ma belli* tratto dal celebre film di Dino Risi, prodotto dal Teatro Sistina e dalla Titanus con Bianca Guaccero, Antonello Angiolillo e Michele Carfora.

Esce il film *L'ultimo Pulcinella* con la regia di Maurizio Scaparro, che vince nel 2009 il Premio Speciale della Giuria del festival di Busto Arsizio e la palma per la miglior regia di Maurizio Scaparro.

Concerto!

Massimo Ranieri

Roberta Golisciani, pianoforte e tastiere

Camilla Missio, basso

Carola Iapino, batteria

Alessia Ippoliti, chitarra

Maria Giammetti, saxofono

Angela Cirillo, violino

Selvaggia Senatore, violino

Roberta Palmigiani, viola

Claire Briand, violoncello

Valeria Svizzeri,

Francesca Ciampa,

Erika Scorza, vocalist

I concerti di domani e dopodomani

Sabato 17.IX

ore 15 *cinema*

Piccolo Teatro Studio
Chronique d'une catastrophe annoncée
(Haiti Apocalypse Now)
di Arnold Antonin
di Nadine Pequezeza
Ingresso gratuito

ore 16 *bandistica*

Palazzo Reale, Cortile
L'Italia chiamò!
Musiche di Verdi, Ponchielli, Giorza,
Novaro
Civica Orchestra di Fiati di Milano
Carlo Balmelli, direttore
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Sala Fontana
La nonna di Mozart
Massimiliano Zanellati, nonna di Mozart
Debora Mancini, Wolfgang Amadeus
Mozart
Nadio Marengo, fisarmonica
Adalberto Ferrari, sassofono e clarinetti
Andrea Taddei, regia, scene, costumi
Posto unico numerato € 5

ore 17 *classica*

Teatro Arsenale
Note di viaggio: Franz Liszt in Italia
Un racconto concerto
di Luca Scarlini e Emanuele Torquati
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 *classica*

Mediolanum Forum Assago
Stravinsky, Orff
Südwestdeutsche Philharmonie
Konstanz
Chor der Bamberger Symphoniker
Rolf Beck, maestro del coro
Vassilis Christopoulos, direttore
Marisol Montalvo, soprano
Hans-Werner Bunz, tenore
Daniel Schmutzhard, baritono
Ingressi € 5

ore 22 *crossover*

Fondazione Arnaldo Pomodoro
Anbb
Mimikry
Alva Noto, elettronica
Blixa Bargeld, voce
Posti in piedi € 10

Domenica 18.IX

ore 12 *classica*

Basilica di San Marco
Franz Liszt
*Messa solenne per la consecrazione
della Basilica di Gran per soli,
coro e orchestra*
Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 15 *cinema*

Piccolo Teatro Strehler
Michelange Quay
L'evangile du cochon creole (2004)
Mange, ceci est mon corps (2007)
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo da Vinci
Cuoche alla riscossa!
Musiche e testi di Giorgio Spriano
Regia di Roberta Faroldi
Scene di Enrica Campi e
Massimo Voghera
Posto unico numerato € 5

ore 18 *incontri*

Galleria d'Arte Moderna Villa Reale,
Sala da Ballo
Sentire Haiti
Incontro con Emmanuelle Honorin,
Giovanni De Zorzi
Coordina Enzo Restagno
Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21 *classica*

NOVARA
Basilica di San Gaudenzio
Carlo Coccia
*Messa da Requiem in memoria del
Re Carlo Alberto (1849) per soli,
coro e grande orchestra*
prima esecuzione in tempi moderni
Ingresso libero

ore 21 *world music*

Teatro dal Verme
Sentire Haiti
Il richiamo del vudù
Posto unico numerato € 15

ore 22 *performance*

Teatro Franco Parenti
Fuori Tempo
Banda Osiris
Posto unico numerato € 15

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano