
Milano
Sede Amici del Loggione
del Teatro alla Scala

Venerdì 16.IX.11
ore 15

48°

Impariamo ad ascoltare

Incontro con
Roberto Ciaccio
Antonio Ballista

Partecipano
Angelo Foletto
Paolo Bolpagni

coordina **Francesca Colombo**



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

DAL 1973 IL SERVIZIO DELLA CULTURA MUSICALE

L'Associazione ha sede in Via Silvio Pellico, 6, in uno dei palazzi del Comune di Milano a due passi da Piazza Duomo.

Oltre a un ambiente per l'accoglienza dei soci, la sede dispone di un auditorium con una capienza da 120 posti attrezzato per proiezioni multimediali e con pianoforte per esecuzione concerti. Consiste inoltre di una saletta supplementare con video, da cui si può seguire ciò che avviene nell'auditorium e di Uffici per i rapporti con i soci, Segreteria generale e Attività culturali.

L'Associazione, nata nel 1973, è un Ente senza fine di lucro finalizzato a promuovere e sviluppare l'interesse per la musica e per il teatro lirico, con particolare riferimento al Teatro alla Scala. Ha 1500 soci.



FINALITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Suscitare e incentivare a tutti i livelli l'interesse per la musica classica e per il teatro musicale con particolare riferimento al Teatro alla Scala.

Collaborare con le istituzioni musicali e culturali coinvolgendo direttori d'orchestra, cantanti lirici, musicisti e musicologi per avvicinare i cittadini alla musica, con grande attenzione ai giovani.

Accrescere la presenza e il prestigio dell'Associazione nel mondo della musica, offrendo possibilità di scambio e inserendosi nelle realtà culturali milanesi e nazionali.

Promuovere conferenze e dibattiti su argomenti di interesse musicale.

Allargare le iniziative e organizzare manifestazioni e mostre tematiche in armonia con gli scopi statutari.

Impariamo ad ascoltare

Incontro con

Roberto Ciaccio

Antonio Ballista

Partecipano

Angelo Foletto

Paolo Bolpagni

Coordina

Francesca Colombo

In collaborazione con
Associazione Amici
del Loggione del Teatro alla Scala

I concerti di domani e dopodomani

Sabato 17.IX

ore 15 *cinema*

Piccolo Teatro Studio
Chronique d'une catastrophe annoncée
(Haiti Apocalypse Now)
di Arnold Antonin
Inside disaster: Haiti
di Nadine Pequezeza
Ingresso gratuito

ore 16 *bandistica*

Palazzo Reale, Cortile
L'Italia chiamò!
Musiche di Verdi, Ponchielli, Giorza,
Novaro
Civica Orchestra di Fiati di Milano
Carlo Balmelli, direttore
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Sala Fontana
La nonna di Mozart
Massimiliano Zanellati, nonna di Mozart
Debora Mancini, Wolfgang Amadeus
Mozart
Nadio Marengo, fisarmonica
Adalberto Ferrari, sassofono e clarinetti
Andrea Taddei, regia, scene, costumi
Posto unico numerato € 5

ore 17 *classica*

Teatro Arsenale
Note di viaggio: Franz Liszt in Italia
Un racconto concerto
di Luca Scarlini e Emanuele Torquati
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 *classica*

Mediolanum Forum Assago
Stravinsky, Orff
Südwestdeutsche Philharmonie
Konstanz
Chor der Bamberger Symphoniker
Rolf Beck, maestro del coro
Vassilis Christopoulos, direttore
Marisol Montalvo, soprano
Hans-Werner Bunz, tenore
Daniel Schmutzhard, baritono
Ingressi € 5

ore 22 *crossover*

Fondazione Arnaldo Pomodoro
Anbb
Mimikry
Alva Noto, elettronica
Blixa Bargeld, voce
Posti in piedi € 10

Domenica 18.IX

ore 12 *classica*

Basilica di San Marco
Franz Liszt
*Messa solenne per la consecrazione
della Basilica di Gran per soli,
coro e orchestra*
Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 15 *cinema*

Piccolo Teatro Strehler
Michelange Quay
L'evangile du cochon creole (2004)
Mange, ceci est mon corps (2007)
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo da Vinci
Cuoche alla riscossa!
Musiche e testi di Giorgio Spriano
Regia di Roberta Faroldi
Scene di Enrica Campi e
Massimo Voghera
Posto unico numerato € 5

ore 18 *incontri*

Galleria d'Arte Moderna Villa Reale,
Sala da Ballo
Sentire Haiti
Incontro con Emmanuelle Honorin,
Giovanni De Zorzi
Coordina Enzo Restagno
Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21 *classica*

NOVARA
Basilica di San Gaudenzio
Carlo Coccia
*Messa da Requiem in memoria del
Re Carlo Alberto (1849) per soli,
coro e grande orchestra*
prima esecuzione in tempi moderni
Ingresso libero

ore 21 *world music*

Teatro dal Verme
Sentire Haiti
Il richiamo del vudù
Posto unico numerato € 15

ore 22 *performance*

Teatro Franco Parenti
Fuori Tempo
Banda Osiris
Posto unico numerato € 15

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano