

---

Milano  
Teatro Out Off

Giovedì 15.IX.11  
ore 22

*Concerto*  
Ólafur Arnalds, elettronica

47°



Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

03\_22 settembre 2011  
Quinta edizione

Nato nel 1986, Ólafur proviene dalle periferie di una città islandese, Mosfellsbær, appena qualche chilometro fuori da Reykjavík. Ha immerso se stesso completamente in un mondo di delicate composizioni sinfoniche simili a leggiadri pezzi orchestrali. Attraverso un incessante tour e grazie alla sua determinazione, questo giovane artista si è progressivamente guadagnato riconoscimenti mondiali sin dal suo debutto nel 2007 con *Eulogy for Evolution*, stravenduto nelle più rinomate *venue* mondiali. I lavori successivi, *Variations of Static* e *Found Songs* accrescono un interesse che proviene dall'ambito sia colto sia *popular*.

Il suo ultimo album *...And They Have Escaped the Weight of Darkness*, prima uscita italiana della Erased Tapes, etichetta nata tra Berlino e Londra, sta suscitando un interesse e una attenzione sempre maggiori.

L'universo sonoro di Ólafur ha fatto conoscere l'Islanda musicale in tutto il pianeta, dalle suite senza fine di Sigur Ros e Múm, alle ricerche raffinatissime costruite dagli archi e da flebili echi elettronici che rimandano alla scuola di Johann Johannsson e Peter Broderick, fino al puro classicismo del pianoforte che poi è il vero protagonista della musica di questo toccante e straordinario compositore classico.

<http://www.olafurarnalds.com>

<http://www.myspace.com/olafurarnalds>

*Concerto*

Ólafur Arnalds, elettronica

In collaborazione con  
Uovo

# I concerti di domani e dopodomani

## Venerdì 16.IX

ore 15 *incontri*

Sede Amici del Loggione  
del Teatro alla Scala  
*Impariamo ad ascoltare*  
Incontro con Roberto Ciaccio  
e Antonio Ballista  
Partecipano Angelo Foletto,  
Paolo Bolpagni  
Coordina Francesca Colombo  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 16 *classica*

Chiesa di Sant'Alessandro  
Händel, Haydn  
Orchestra dell'Università  
degli Studi di Milano  
Alessandro Crudele, direttore  
Antonio Frigé, organo  
Ingresso libero

ore 19 *cinema*

Auditorium San Fedele  
*Chère Catherine, Moloch Tropical*  
Raoul Peck  
Ingresso gratuito

ore 21 *classica*

Basilica di Santa Maria delle Grazie  
Kreisler, Paganini, Čajkovskij  
Orchestra da Camera Italiana  
Salvatore Accardo, violino e direttore  
Ingressi € 15

ore 21 *canzone d'autore*

Teatro Smeraldo  
*Concerto!*  
Massimo Ranieri, voce  
Posto unico numerato € 30

## Sabato 17.IX

ore 15 *cinema*

Piccolo Teatro Studio  
*Chronique d'une catastrophe annoncée*  
(*Haiti Apocalypse Now*)  
di Arnold Antonin  
*Inside disaster: Haiti*  
di Nadine Pequenez  
Ingresso gratuito

ore 16 *bandistica*

Palazzo Reale, Cortile  
*L'Italia chiamò!*  
Musiche di Verdi, Ponchielli, Giorza,  
Novaro  
Civica Orchestra di Fiati di Milano  
Carlo Balmelli, direttore  
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Sala Fontana  
*La nonna di Mozart*  
Massimiliano Zanellati, nonna di Mozart  
Debora Mancini, Wolfgang Amadeus  
Mozart  
Nadio Marengo, fisarmonica  
Adalberto Ferrari, sassofono e clarinetti  
Andrea Taddei, regia, scene, costumi  
Posto unico numerato € 5

ore 17 *classica*

Teatro Arsenale  
*Note di viaggio: Franz Liszt in Italia*  
Un racconto concerto  
di Luca Scarlini e Emanuele Torquati  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 *classica*

Mediolanum Forum Assago  
Stravinsky, Orff  
Südwestdeutsche Philharmonie  
Konstanz  
Chor der Bamberger Symphoniker  
Rolf Beck, maestro del coro  
Vassilis Christopoulos, direttore  
Marisol Montalvo, soprano  
Hans-Werner Bunz, tenore  
Daniel Schmutzhard, baritono  
Ingressi € 5

ore 21 *crossover*

Fondazione Arnaldo Pomodoro  
*Anbb*  
*Mimikry*  
Alva Noto, elettronica  
Blixa Bargeld, voce  
Posti in piedi € 10

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano