

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

04_21 settembre 2013
Settima edizione

MI Settembre
Musica
TO

Milano
Teatro Out Off

Giovedì 19.IX.2013
ore 22

*Da Montreux a Milano
Jazz per piano solo*

Jerry Léonide pianoforte

36°

PARMIGIANI
FLEURIER

Jerry Léonide è un pianista jazz di origine mauriziana che vive a Parigi. Ha cominciato a suonare il pianoforte a 5 anni con l'aiuto del padre, chitarrista di una certa fama nelle Mauritius. Si dimostra subito recettivo a sollecitazioni musicali e nel giro di un anno è già sul palco per la prime esibizioni con alcune band locali. Si considera un autodidatta. Fondamentali nel suo apprendistato musicale furono suo padre, che lo contagiò con la sua autentica passione per il jazz quando Jerry aveva soli 12 anni, e Ernest Wiehe, professore alla Berklee Academy di Boston. A quel tempo, ogni sabato mattina, Ernest teneva masterclass gratuite di jazz e improvvisazione per giovani musicisti: Jerry non avrebbe mai perso una di queste lezioni. Il punto di svolta arriva nel 2011, quando il connazionale Linley Marthe – secondo la rivista francese «Basse» «uno dei più creativi e talentuosi bassisti di questi tempi» – durante un soggiorno alle Mauritius si imbatté in Jerry, impegnato in una *jam session*. Rimane impressionato dal suo talento naturale al pianoforte e gli consiglia, se davvero vuole suonare musica ai massimi livelli, di trasferirsi a studiare a Parigi, dove stavano i migliori insegnanti d'Europa. Jerry decide di seguire il suo consiglio e un anno dopo parte per la capitale francese. Passata neanche una settimana dal suo arrivo a Parigi, è già sul palco per la sua prima esibizione. Inizia a studiare con Emil Spanyi, pianista versatile e di grande esperienza, e si diploma in 3 anni. Da allora Jerry non ha mai lasciato le scene, pur insegnando tastiere acustiche ed elettriche, organi Hammond e Fender Rhodes. La musica, la ricerca sperimentale sonora e innovativa, il sostegno ad artisti emergenti sono le sue attività preferite. Dopo aver partecipato alla registrazione di numerosi album, a 28 anni la sua nuova avventura è la performance da solista, e in questa nuova veste si è esibito in alcuni *jazz club* a Parigi. Ha vinto il terzo premio nella famosa International Jazz Piano Solo Competition a Montreux dove ha suonato davanti a una giuria diretta dal famoso produttore americano Tommy LiPuma. È stato finalista alla Nottingham International Jazz Piano Competition nel 2012 e ha vinto il primo premio e il premio del pubblico alla xv edizione dell'International Jazz Piano Solo Competition a Montreux.

Teatro Out Off
ore 22

Da Montreux a Milano
Jazz per piano solo

Concerto di **Jerry Léonide**
vincitore del Parmigiani Fleurier Piano Solo Competition

Concerto organizzato nel quadro della 47° edizione del
Festival del Jazz Internazionale di Montreux

In collaborazione con

PARMIGIANI
FLEURIER

Montreux Jazz Festival

Il Festival MITO continua fino al 21 settembre...

Una selezione dei concerti dei prossimi giorni
Per maggiori info www.mitosettembremusica.it

- 19.IX • La presenza di David Sylvian nel progetto *The Kilowatt Hour*, artista atteso a Milano
- 19.IX • Dal Festival di Montreaux a Milano con il jazz di Jerry Léonide
- 20.IX • La bacchetta di Zubin Mehta in un programma passato alla Storia
- 20.IX • L'anteprima del nuovo album di Eugenio Finardi
- 21.IX • Un programma festoso per la chiusura del Festival con Antonio Pappano e Mario Brunello
- 21.IX • MITO chiude con una grande milonga argentina e uno spettacolo vi coinvolge fino a tarda notte

Milano Torino unite per il 2015

Con il Patrocinio di



MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

-2