

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

05_23 settembre 2012
Sesta edizione

MI
TO Settembre
Musica

Milano
Teatro Arsenale

*Suoni silenti
Le musiche dei Greci
e dei Romani tra archeologia
e letteratura*
Tavola rotonda

Sabato 15.IX.12
ore 15

partecipano
Mario Cantilena
Roberto Melini
Raffaella Viccei

30°

«Quasi non sappiamo più quanto profondamente la musica permeasse ogni aspetto della vita pubblica e privata dei Greci; quasi abbiamo dimenticato che le tragedie di Eschilo, Sofocle, Euripide erano drammi in musica, e che quando leggiamo Pindaro e gli altri poeti lirici dobbiamo immaginare i loro testi non 'accompagnati' dalla musica, ma intrisi di musica, pensati con la musica e per la musica...

Il potere della musica nella città greca era ritenuto così grande, che i diversi generi della musica furono non solo codificati, ma anche associati a valori etici e civili che si ritennero costitutivi della natura stessa del cittadino, della vita associata nella polis, del rapporto fra le varie generazioni all'interno della società» (Salvatore Settis, *La musica perduta dei Greci*).

La mostra *Suoni silenti. Immagini e strumenti musicali* del Civico Museo Archeologico di Milano e la tavola rotonda ad essa collegata vogliono essere l'occasione per presentare al pubblico di MITO SettembreMusica i tratti salienti dell'orizzonte sonoro dei Greci e dei Romani.

La prima parte dell'incontro sarà dedicata al rapporto musica-poesia, con riferimento ai poemi omerici, e alla relazione musica-teatro greco, ricostruita grazie a testi, iconografie e a una delle rarissime testimonianze di scrittura musicale giunti fino a noi.

La seconda parte sarà incentrata sulla musica multietnica dei Romani.

Reperti del Civico Museo Archeologico di Milano permetteranno di conoscere gli aspetti più significativi della musica dei culti ufficiali e dei culti stranieri, mentre strumenti musicali, restituiti dagli scavi archeologici, a cominciare da quelli di Pompei, introdurranno al complesso e variegato mondo sonoro dei Romani.

Teatro Arsenale
ore 15

Suoni silenti
Le musiche dei Greci
e dei Romani tra archeologia
e letteratura
Tavola rotonda

partecipano
Mario Cantilena
Roberto Melini
Raffaella Viccei

In collaborazione con
Civico Museo Archeologico di Milano
Istituto di Filologia classica e papirologia
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento

I concerti di domani e dopodomani

Domenica 16.IX

ore 12 *classica*

Basilica di San Marco
Musiche di **Berlioz**
Messe Solennelle per soli,
coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e
Coro Sinfonico di Milano
Giuseppe Verdi
Solisti dell'Accademia
del Teatro alla Scala
Erina Gambarini, maestro del coro
Jader Bignamini, direttore
Celebra **Don Luigi Garbini**
Ingresso libero

ore 15 *incontri*

Educational
Incontro con **Andrea Battistoni**,
Louis Lortie
Partecipano **Francesca Colombo**,
Francesco Micheli, **Ernesto Schiavi**
Coordina **Gaia Varon**
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo Da Vinci
Delitto allo zoo
Opera-balletto giallo-comico in un atto
Musiche e testi di **Giorgio Spriano**
Roberta Faroldi, regia
Holly Matyas, coreografia
Stefania Battarino, scene
Lirianna Prifty, costumi
Posto unico numerato € 5

ore 21 *classica*

ASSAGO
Mediolanum Forum
Musiche di **Brahms**, **Musorgskij**
Filarmonica della Scala
Andrea Battistoni, direttore
Louis Lortie, pianoforte
Posto unico numerato € 5

ore 22 *indie folk*

Triennale di Milano
Teatro dell'Arte
Of Monsters and Men
Posto unico numerato € 10
Posto in piedi € 12

Lunedì 17.IX

ore 15 *incontri*

Educational
Politecnico di Milano
Campus Leonardo
Aula De Donato
Incontro con **Paolo Fresu**
partecipano **Francesco Micheli**,
Claudio Sessa
Coordina **Francesca Colombo**
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

live streaming

ore 17 *barocca*

Basilica di San Calimero
Scherzi melodici e languidi tormenti
Musiche di **Telemann**, **Händel**, **Boyce**
Orchestra Barocca di Milano
Civica Scuola di Musica
Fondazione Milano
Lorenzo Ghielmi, direttore
Vera Milani, soprano
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 18 *classica*

Teatro Litta
Debussy: 150 di questi anni
Musiche di **Debussy**
Giovanni Doria Miglietta, pianoforte
Posto unico numerato € 5

ore 21 *jazz*

Piccolo Teatro Strehler
Paolo Fresu & Uri Caine
Paolo Fresu, tromba, flicorno, effetti
Uri Caine, pianoforte
Fender Rhodes electric piano
Crittograph
Paolo Fresu Quintet &
Alborada String Quartet
Paolo Fresu Quintet
Alborada String Quartet
Posto unico numerato € 20

ore 22 *elettronica*

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA
THE E-INFO AGE BOOKMIX
(The 2nd Spoken Arts Record You Can
Dance To)
The Masses
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale **Livio Aragona**

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con **Francesca Ceccoli**, **Ciro Toscano**

Stampato su carta ecologica Magno Satin da gr. 150