

Milano
Triennale di Milano
Teatro dell'Arte

Venerdì 10.IX.10
ore 22

Mumford & Sons + Fanfarlo

30°

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_24 settembre 2010
Quarta edizione



SettembreMusica

Da quando si sono formati, nel dicembre 2007, i membri dei Mumford & Sons hanno condiviso un intento comune: fare musica senza prendersi troppo sul serio. Quattro giovani di Londra, 20 anni, con il fuoco dentro lo stomaco, il romanticismo nei cuori e la malinconia nelle voci, sono amici inseparabili Marcus Mumford, Country Winston, Ben Lovett, e Ted Dwane

che trasmettono la loro musica agli altri con passione ed orgoglio, come si faceva una volta. Hanno creato un coraggioso sound di altri tempi, che sposa la magia di Crosby, Stills, Nash e Young con la forza dei Kings Of Leon, un'incredibile energia che attrae immediatamente l'ascoltatore. I quattro sono legati dall'amore per il country, per il bluegrass, il folk, e decidono di fare una musica rumorosa, orgogliosa e viva, ma nel contempo dolce e delicata, riempiendola di entusiasmo, coraggio e sicurezza. Per la band è semplice e puro divertimento, e il loro desiderio è quello di fare musica solo per amore. La prima vera prova per loro si presenta nel tardo autunno del 2007 e proprio da quella session vengono fuori le prime canzoni della band: Awake My Soul e White Blank Page, pezzi forte del loro album di debutto. Le voci girarono e presto la band è in tour per tutto il 2008, iniziando su un barcone sul Tamigi, passando per un Tour in Scozia, per un trionfale concerto a Glastonbury a giugno e il sold out al Luminaire di Londra a luglio, solo dopo appena 6 mesi dalla loro formazione. Il loro primo tour in America li vedrà come band di supporto a Laura Marling e Johnny Flynn and the Sussex Wit.

Seguirà una trilogia di EP in 10" con la Chess Club Records. Il loro eponimo EP debutta lo stesso mese dello show al Luminaire; Love Your Ground segue a dicembre, mentre The Cave And The Open Sea in maggio.

La musica dei Mumford & Sons diviene sempre più luminosa, più sfacciata e vigorosa, con una maggiore attenzione a testi appassionati e intimi. «Quello che scriviamo è reale, e noi cantiamo e suoniamo i nostri strumenti in modo appassionato, amiamo la musica sincera» dice Winston.

Il loro successo continua a crescere, basti pensare al sold out all'ICA di Londra e al loro ingresso nel sondaggio BBC, Sound Of 2009. Registrano l'album di debutto con lo straordinario produttore Markus Dravs, che ha inciso Neon Bible degli Arcade Fire e Homogenic di Björk, fra gli altri. Grazie ai suoi consigli e alla forte personalità musicale della band, l'album nasce in sole quattro settimane nei leggendari Eastcote Studios, dove anche Arctic Monkeys, Brian Eno, Tindersticks e Laura Marling hanno affinato la loro musica.

L'ottima reputazione live dei Mumford & Sons nasce prima di loro, ma ora il loro incredibile album di debutto rivela l'entità della magia della loro musica. Mumford & Sons sono rappresentati in Italia da Comcerto.

Mumford & Sons + Fanfarlo

Mumford & Sons

Marcus Mumford, voce, chitarra, batteria

Winston Marshall, voce, chitarra resofonica, banjo

Ben Lovett, voce, organo, tastiera

Ted Dwane, voce e contrabbasso

In collaborazione con UOVO
La Triennale di Milano

I concerti di domani e dopodomani

Sabato 11.IX

ore 15 *film*

Parco Sempione, Grande Tenda
Milk (Süt) di Semih Kaplanoglu
Ingresso gratuito

ore 16 *world music*

Partenza da Piazza San Babila
Mehter, le musiche marziali dei Giannizzeri
Grande parata della Fanfara tradizionale
dell'Esercito di Turchia
diretta da Mustafa Uğur Akten
Concerto gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo da Vinci Milano
Scene infantili
Ideazione, movimenti mimici e voce
recitante di Luca Uslenghi
Musiche di Robert Schumann
Posto unico numerato € 5

ore 18 *classica*

Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale,
Sala da Ballo
Un'ora con Chopin e Schumann
Min Jung Baek, pianoforte
Ingressi € 5

ore 21 *world music*

Stazione Centrale Milano,
Galleria delle Carrozze
Mehter, le musiche marziali dei Giannizzeri
Concerto della Fanfara tradizionale
dell'Esercito di Turchia
diretta da Mustafa Uğur Akten
Ingressi € 5

ore 21 *rock*

Brescia - Teatro Grande
John Cale
When Past & Future Collide: John Cale & Band + Orchestra perform, PARIS 1919 live
Prima italiana
Ingresso a pagamento
Per informazioni tel. +39.030.2979333

ore 22 *jazz*

Blue Note
Michele Di Toro Solo & Trio
Tribute to Oscar Peterson and Thelonious Monk
Ingressi € 10

streaming live

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona
Progetto grafico
Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli,
Anne Lheritier, Ciro Toscano

Domenica 12.IX

ore 11 *antica*

Basilica di Sant'Ambrogio
Josquin Des Près
Missa "L'homme armé", super voces musicales
Ensemble Solistes XXI
Rachid Safir, direttore
Ingresso libero

ore 15 *film*

Piccolo Teatro Studio
Times and Winds (Bes Vakit)
di Reha Erdem
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro Carcano
Playtoy Orchestra
Posto unico numerato € 5

ore 18 *classica*

Galleria d'Arte Moderna - Villa Reale,
Sala da Ballo
Un'ora con Chopin e Schumann
Romain Descharmes, pianoforte
Ingressi € 5

ore 17 e 19 *contemporanea*

Teatro Franco Parenti
ore 17
Incontro su *Musica e letteratura*
ore 19
Fabio Vacchi
D'un tratto nel folto del bosco
Prima esecuzione assoluta

streaming live

ore 19 *film*

Cinema Gnom
Mayis sikintisi (Nuvole di maggio)
di Nuri Bilge Ceylan
Ingresso gratuito

ore 21 *classica*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Musiche di Musorgskij, Bartók, Berlioz
Philharmonia Orchestra
Esa-Pekka Salonen, direttore
Posto unico numerato € 30
Sconto MITO € 24
Navetta Torino/Milano € 10

ore 22 *pop rock*

Triennale Bovisa
Seeds in the Wind
Patti Smith
La Casa del vento
Un live show a sorpresa legato alla mostra
It's Not Only Rock 'n' Roll, Baby!
Posti in piedi € 15