



Partner
INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di
 **Compagnia
 di San Paolo**

Sponsor
 **TIRELLI**

 **Fondazione
 Fiera
 Milano**

Main media partner
 **Rai**

Media partner
 **Rai Radio 3**

 **Rai Cultura**

CORRIERE DELLA SERA
 La libertà delle idee

150
 LA STAMPA

**RETE
 DUE**
 Radiotelevisione
 svizzera

MI Settembre
 Musica
TO

MILANO

Domenica

10
 settembre

Certosa di Garegnano
 ore 15

IL GIORNO
 DEI CORI



Torino Milano
 Festival Internazionale
 della Musica

un progetto di



Comune di
 Milano



CITTÀ DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero
 del bene e delle
 attività culturali
 e del turismo

realizzato da



Pomeriggi
 MUSICA • TEATRO • CULTURA



Fondazione
 per la cultura
 Torino

www.mitosettembremusica.it

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn alle Welt WoO 28
Abschied vom Walde op. 59 n. 3

Edward Elgar (1857-1934)

As torrents in summer

Javier Busto (1949)

Esta tierra

Tradizionale irlandese

Danny boy elaborazione di Enrico Balestreri
An irish blessing armonizzazione di James E. Moore Jr.

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Richte mich Gott op. 78 n. 2

Coro Città di Desio

Enrico Balestreri direttore

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus – Sitivit anima mea

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Christe, adoramus Te

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ave Regina caelorum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Super flumina Babylonis

Francis Poulenc (1899-1963)

Timor et tremor

Claudio Monteverdi

Ecco mormorar l'onde

Carlo Gesualdo da Venosa (1560-1613)

S'io non miro non moro

Claudio Monteverdi

Sfogava con le stelle

Z. Randall Stroope (1953)

En tanto que de rosa y azucenda

Morten Lauridsen (1943)

Ov'è, lass' il bel viso?

Vox Cordis Ensemble

Lorenzo Donati direttore

Il **Coro Città di Desio** è stato fondato nel 1987 da Enrico Balestreri che ne è tuttora il direttore. Da allora ha eseguito circa 400 concerti in Italia e all'estero. Ha preso parte a numerose rassegne corali e ha partecipato a diversi concorsi riportando sempre brillanti risultati. Nel 2007 è stato insignito dell'onorificenza Corona Turrita della Città di Desio. Il repertorio spazia dal canto gregoriano alle esperienze musicali del Novecento, passando per le grandi composizioni sinfonico-corali (*Requiem* e *Messa dell'incoronazione* di Mozart, *Messiah* di Händel, *Magnificat* e *Oratorio di Natale* di Bach, tra le altre). Benché l'interesse principale del Coro sia la musica sacra, il repertorio profano è comunque molto ricco e spazia dai madrigali cinquecenteschi alle rielaborazioni per coro di canzoni contemporanee. Il Coro organizza corsi e conferenze volte alla diffusione della cultura musicale, soprattutto tra i più giovani: infatti dei quaranta elementi che lo compongono circa un terzo ha meno di trent'anni; ben cinque coristi, inoltre, sono stati scelti tramite selezioni nazionali per far parte del Coro Giovanile Italiano. Nella stagione 2016/2017, al suo interno è nato il Laboratorio corale giovanile, progetto rivolto ai giovani tra i 16 e i 28 anni. **Enrico Balestreri** si è diplomato in organo con Molfino e in composizione con Guarnieri e Rotondi e ha ottenuto la laurea di secondo livello in musica sacra. È stato membro delle commissioni artistiche di USCI Lombardia e Feniarco. Insegna al Liceo musicale di Monza.

L'**Insieme Vocale Vox Cordis** di Arezzo nasce nel 1997 da un gruppo di cantori di grande esperienza musicale e basa l'intenso impegno e la qualità artistica sulla gioia del far musica insieme. Da allora ha realizzato circa 600 concerti in numerose città d'Italia e d'Europa, collaborando con prestigiosi musicisti. Ha ottenuto premi nei più importanti concorsi internazionali tra cui il 3° premio al Concorso Guido d'Arezzo (1998), il 1° premio a Cantonigros (2011), premi speciali a Gorizia (1999 e 2003), 2° e 3° premio a Montreux (2010 e 2014), 2° e 3° premio a Rimini (2016), 1° premio a Senlis (2004), 2° premio e premi speciali a Tours (2013), 1° premio a Vittorio Veneto (2003). L'attività dell'associazione spazia dal coro di voci bianche, al coro giovanile, agli ensemble corali (Schola gregoriana, coro femminile, coro maschile, coro misto), fino a progetti di promozione della musica corale come il corso "All can Vox", i corsi di canto, direzione e composizione. In seno all'associazione è nato nel 2014 il **Vox Cordis Ensemble** che propone opere del Rinascimento e del Barocco come i progetti dedicati alla *Missa Papae Marcelli* di Palestrina e *Membra Jesu Nostri* di Buxtehude, ma anche musica contemporanea. L'Insieme Vocale Vox Cordis organizza il festival Diventinventi, il concorso per direttori di coro "Le mani in suono", l'incontro corale "Festa della Voce" e molte altre attività culturali. È diretto fin dalla fondazione da **Lorenzo Donati** che cura il coordinamento artistico dell'associazione.