

GdI
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia
di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo @CSP_live



Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre
Musica
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Chiesa del Santo Volto
ore 18

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Corrado Margutti

da *Missa Lorca*:
Kyrie op. 60
Credo op. 65
Agnus Dei op. 27
Dona nobis pacem op. 66

Corale Roberto Goitre
Corrado Margutti direttore

John Tavener
The Lamb

Andrea Venturini
Pater noster

Samuel Barber
Agnus Dei

Valter Sivilotti
La tosse della terra

John Tavener
Mother and Child

Coro del Friuli Venezia Giulia
Cristiano Dell'Oste direttore
Roberto Lizzio organo

La **Corale Roberto Goitre** di Torino è nata nel 1988 da un gruppo di coristi provenienti dal coro di voci bianche Piccoli Cantori di Torino fondato da Roberto Goitre, realizzando un'ideale continuità con lo spirito e le metodologie di apprendimento dell'innovativo direttore di coro. Si esibisce regolarmente a Torino e dintorni e si è classificata ai primi posti in alcuni concorsi corali nazionali. Dal 2007, sotto la direzione di **Corrado Margutti**, la corale si è dedicata allo studio di musiche dell'Ottocento, del Novecento e di autori contemporanei. Progetti speciali attualmente in corso riguardano l'esecuzione della *Missa Lorca* dello stesso direttore e la *Petite Messe Solennelle* di Rossini. La Corale è dedicataria ed esecutrice del primo brano composto dal suo direttore, il *Pater Noster* del 1994. Quest'ultimo si è diplomato al Conservatorio di Torino in composizione, musica corale e direzione di coro, strumentazione per banda e didattica della musica. Docente presso il Conservatorio di Alessandria, nell'ambito della composizione ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Svolge inoltre l'attività di concertista come cantante solista in Italia e all'estero.

Il **Coro del Friuli Venezia Giulia** è nato nel 2001 e da allora ha effettuato oltre 200 produzioni tra prime assolute e concerti tenuti in tutta Italia e Europa. Caratterizzato dalla gestione modulare del suo organico, il complesso può trasformarsi da piccolo ensemble atto a interpretare meglio il repertorio rinascimentale e barocco fino ad arrivare al grande coro sinfonico. Collabora con rinomati interpreti della musica antica, classica, contemporanea, jazz, pop e numerose orchestre europee. Oltre a una ragguardevole attività in Friuli Venezia Giulia, è stato ospite del Festival Monteverdi di Cremona, del Teatro Comunale di Modena, Musica e Poesia a San Maurizio di Milano, Soli Deo Gloria di Reggio Emilia, Emilia Romagna Festival, Musikverein e Stadttheater di Klagenfurt, Wien Musikwoche, Festival di Lubiana, Festival Dino Ciani, Mittelfest, Ravenna Festival. È stato diretto da oltre cinquanta direttori tra cui spiccano i nomi di R. Muti, G. Leonhardt, T. Koopman, A. Marcon, F.M. Bressan, L. Bacalov, B. Aprea, M. Angius, G. Pehlivanian e U. Lajovic. Significative le collaborazioni per la musica leggera con A. Bocelli e Tosca, i concerti etnici con artisti del calibro di J. Gasparyan, le performance jazz con M. Stockhausen, E. Rava, J. Surman, K. Wheeler, J. Taylor e G. Venier, con i quali ha spesso proposto opere in prima assoluta. Il Coro fin dalla sua fondazione è preparato da **Cristiano Dell'Oste**.