

GdI
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia
di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo @CSP_live



Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre
Musica
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Chiesa di San Filippo
ore 18

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Hans Leo Hassler
Cantate Domino

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Beati mortui
Periti autem

Brian A. Schmidt
Lux aeterna

Teresio Colombotto
Salve Regina

Tim Sarsany
Pater noster

Francis Poulenc
da *Quatre petites prières de Saint-François d'Assise*
Seigneur, je vous en prie
O mes très chers frères

Coro La Rupe
Domenico Monetta direttore

Thomas Tallis
Verily, verily, I say unto you

William Byrd
Beata viscera

Henry Purcell
Hear my prayer

Charles Parry
There is an old belief

John Tavener
Mother of God

Benjamin Britten
Chorale after an old French carol
Rejoice in the Lamb

Coro Città di Roma
Mauro Marchetti direttore
Paolo Tagliaferri organo

Il **Coro La Rupe** di Quincinetto (TO) nasce nel 1953 ispirandosi al canto popolare. Dal 2008 è diretto da Domenico Monetta, già corista della Rupe dal 1988. Numerosi sono i riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali ottenuti dalla sua fondazione. Primo posto nella categoria cori maschili, secondo posto nella categoria canto popolare, terzo posto nella categoria musiche d'autore e premio speciale al direttore per le migliori doti interpretative al Concorso corale nazionale Città di Vittorio Veneto nel 2011. Nello stesso anno interviene al concerto di benvenuto all'Assemblea generale dell'European Choral Association a Torino. Il coro ha partecipato al Festival Europa Cantat 2012, frequentando un atelier con H. Surva. Nel 2013 ha ottenuto il terzo posto nella categoria voci pari al Concorso internazionale di Montreux e ha realizzato il cd *O Magnum Mysterium*. Nel 2014 ha vinto il primo premio nel programma monografico e il secondo nel programma storico al Concorso corale nazionale di Quartiano e ha organizzato una masterclass-concerto con P. Lawson. Nel 2015 si è classificato al primo posto al Concorso nazionale Città di Fermo e al primo posto nella categoria voci pari al Concorso nazionale corale del Lago Maggiore. **Domenico Monetta** ha seguito masterclass in diversi paesi europei per l'approfondimento della prassi esecutiva e ha frequentato per un triennio il Laboratorio di direzione corale *Il respiro è già canto*.

Il **Coro Città di Roma**, nato nel 1979, è diretto da **Mauro Marchetti** dal 1992. Nel corso della sua storia ha svolto un'intensa attività artistica partecipando a numerosi concerti, rassegne e seminari in ambito nazionale e internazionale. Tra i tanti, il concerto di apertura del Giubileo del 2000; quello in Campidoglio per l'apertura della prima Notte Bianca nel 2004 con Ennio Morricone (con il quale il coro ha poi collaborato per concerti, tournée e incisioni di colonne sonore); il Concerto di Natale del Comune di Roma con Montserrat Caballé nel 2008; quello di chiusura del 36° Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano nel 2011; il festival Nuit des Choeurs a Villers-la-Ville nel 2013. Ha partecipato alle più importanti competizioni del settore aggiudicandosi numerosi premi: Concorso nazionale Guido d'Arezzo (primo nel 1997, nel 2004 e nel 2009), Concorso corale internazionale Guido d'Arezzo (primo categoria musica rinascimentale nel 2004; secondo categoria cori e gruppi vocali, premio miglior direttore nel 2009); Concorso internazionale di Maribor (terzo nel 2004); Concorso internazionale di Varna (diversi primi premi di categoria e Gran premio Città di Varna nel 2010), finalista al Gran Premio Europeo di canto corale a Tolosa nel 2011; Concorso corale internazionale Antonio Guanti di Matera (primo ex-aequo nel 2015). Ha inciso numerosi cd e colonne sonore tra cui il recente *DediCantum* (2015) contenente, tra gli altri, brani dedicati al Coro Città di Roma per il suo trentennale.