

GdI
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia
di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo @CSP_live



Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner

Rai

Media partner



Rai Cultura

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



GUIDO COBINO

MI Settembre
Musica
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Chiesa di San Luca
ore 17

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Franz Schubert
Gott ist mein Hirt D. 706

Johannes Brahms
Quattro Lieder dall'op. 44

Pablo Casals
Nigra sum

Paul Steegmans
Luna llena, al salir

Bob Chilcott
A little jazz mass
Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Coro giovanile femminile Mikron
Paola De Faveri direttore
Marco Cordiano pianoforte

Lars Jansson (arrangiamento di Gunnar Eriksson)
To the mothers in Brazil: Salve Regina

William Byrd
Ave verum corpus

Joseph Rheinberger
Abendlied

Roberto Di Marino
Beata viscera Mariae Virginis

Bruno Bettinelli
O Jesu dolce

Brian A. Schmidt
Lux aeterna

Eric Whitacre
Sleep

Giuseppe Anastasi (arrangiamento di Gianluca Castelli)
La notte

Javier Busto
Sagastipean

Coro Vox Viva
Dario Piumatti direttore

Il **Coro giovanile femminile Mikron** di Torino nasce nel 2004 grazie al desiderio di un gruppo di giovani ragazze di continuare l'esperienza musicale e la pratica corale iniziata nella scuola elementare prima e in quella media successivamente. Dal 2005, nell'ambito della rassegna organizzata dall'Associazione culturale Mythos, il coro ha preso parte alla produzione di sette opere da camera, due delle quali (*Nel regno dei ragni*, 2010, e *Jocò e la strega del tempo*, 2013) composte da Marco Cordiano. In occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia il gruppo si è esibito all'Auditorium del Lingotto e all'Auditorium Rai con l'Orchestra a fiati "Antica musica del Corpo pompieri di Torino 1882". Nel 2012 ha partecipato al Festival Europa Cantat di Torino. Nel settembre dello stesso anno ha preso parte a MITO SettembreMusica con l'esecuzione dell'opera per bambini *Delitto allo zoo* di Giorgio Spriano. A maggio 2014 ha partecipato all'European youth choir festival a Neerpelt, vincendo il primo premio. A ottobre 2015 è stato invitato a cantare all'Expo di Milano nell'ambito del *Vivaio voci* del padiglione Italia. A maggio 2016 ha vinto il terzo premio e il premio speciale per il miglior repertorio al Concorso internazionale per cori giovanili Il Garda in Coro. Il Coro ha registrato due cd, rispettivamente nel 2010 e 2014. La formazione è diretta da **Paola De Faveri** e accompagnata al pianoforte da **Marco Cordiano**.

Il **Coro Vox Viva** di Torino, fondato nel 2011 dall'attuale direttore, **Dario Piumatti**, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in rassegne e festival nazionali e internazionali, già dal 2013 all'Eurotreff Festival di Wolfenbüttel, proseguendo con il primo premio al Concorso regionale ACP nel 2013, il secondo premio nella categoria polifonia al Concorso nazionale di Stresa nel 2013, il primo premio nella categoria vocal pop e il secondo premio nella categoria musiche di ispirazione popolare al Concorso nazionale Città di Vittorio Veneto (2015) e il primo premio nella categoria voci miste al Concorso nazionale corale del Lago Maggiore (2015). Ha organizzato numerosi stage collaborando con S. Connolly, M. Hamon-Loisance e J. Busto. Il coro propone un repertorio classico, dal Rinascimento al Novecento, affiancato da composizioni world music e vocal pop, scelte per offrire ai giovani cantori una maggiore conoscenza musicale attraverso lo studio di vari generi. La duttilità di suono e colore, la capacità interpretativa e la comunicazione sono elementi imprescindibili che il Coro e il suo direttore considerano come obiettivi prioritari. Tra gli ultimi progetti: *Lux - La luce come arte e ispirazione*, fondato sulla condivisione emotiva e sensoriale con il pubblico e la realizzazione del primo album sul medesimo tema. Il direttore, formatosi al Conservatorio di Torino, ha proseguito gli studi in direzione di coro con Dario Tabbia. Vocal coach del coro è **Laura Evangelista**.